

इच्छा
श्री

१२, १३
१४, १५

ইউগো শম

প্রকাশ

কোঙজবী : বীমলা দেবী

স্ব স্ব পুস্তক আইবগীনি ।

১ বা খুনম ১২৬৫

২ বা খুনম ১২৭৪

কপী মণীং—১০০০

ময়ল লুপা ৪-৭৫

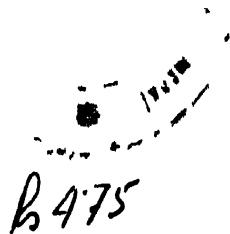
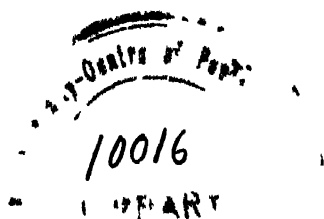
কংকম : ইন্ফালগী লাইব্রিক

মোনবা হুকানশিং

নক্ষম : ভাগ্যবতি কাৰ্যালয়

চুড়াচান্দ প্রিন্টিং বার্কস,

ইন্ফাল, মণিপুর ।



କଳବି—

ଓହ୍ଲେଇଁ କାଠିଆ
ନହୋଇ ଖୁଆ ଖାଦା ।

স্বারীশিঃ :

ইচেগী শম	...	১
✓পুত্ৰী মচা	...	২
ইচা	...	১৩
মমা	...	২৩
নিংলিংবা	...	৩৩
✓কালাকার	...	৪১
✓উচি লাং	...	৪২
মনোরমা	...	৫৩
✓সমন ধুবা	...	৬৩
মচিন মৌপ	...	৭১
লৈয়ক অধুবা	...	৭২
পুত্ৰী অচৌবা	...	৮২

ইচেগী শয়

গৌহাটি ইউনিভাৰ্চিটিৰ গৌহাটিৰ লৈৱিঙৈলী বানি। হাৱৰিব মতম অসিদদি ইউনিভাৰ্চিটিলৈ ক্লাসিং অসি কোতন কোলেজলৈ শত্ৰুনিয়া হাৱৰুনা ভৌৱনী। ইউনিভাৰ্চিটি ছাত্ৰশিংলী হোটেল লৈৱমদে। খুৱন্তা মীলী ম্ৰম ভাৱা ভৌৱগা পুৱপ পুৱপ পুনশিন্খুনা লৈৱমদে। ঐহাতি অহুগুহা মকম অহু কাওবনা সিট ফলমদে। উপাই লৈৱমদে হোটেল লৈৱ তাৰি। অহুমা “গ্ৰাণ্ড” হোটেল লৈৱ চহি অমা হৌজিন্গে।

হোটেল লৈৱগা লাইৱিক ভাৱা হাৱবসি মামা খুৱা চুৱে, অসিগীম্ৰ মখন্তা, ঐনা লৈৱবসি হোটেল মখল অসিম্ৰ খৌইমোকা ঐলী লাইৱিক ঠুৱাইবলী ৰাখলনা বৈৱি ওইনা খৌকগে। অৱবা ঈলিবু নৈহনবদি অৱবা নন্তে, অমুতংবু নৈৱবদি লুহমবা হোৱনবা লায়না খৌক্কে। ঐলী ৰাখলন নন্তবা মমি তাৱকপা খণ্ডন খণ্ডন বঙচমলন্তে। তৰুমা তুৱনা লৈৱমদে। পুৱীলী ঈলিবো নৈৱবা ঈচাউনা খুৱাবগুৱ কলাৱনা ঐলী ৰাখলনা ? ইতোমত লেপচব ওমদে।

সেৱা নোম মখাইব চাককৌহনা চাকই। মচনলিংনা ভৌৱবা সেৱা হুঙাইবলী ওমদে লৈৱে। ঐনা খনখি—হুঙাইবলী ম্ৰম কৰকলী হুৱীলী নিংখিৱবা সেৱা কলবা হুণা অহুনা ক্ৰমলৌইব কৰি লৈ। মখাইবলী হাৱকপনা ঐনা সেৱা হাৱখি—

“সেৱা ঐনি মজৌবা ম্ৰম ময়াম সেৱা ভৌৱিহুনা খৌৱবলী
ক্লাস শৌৱলনা কগনি।”

ঐগী রাসি ভাবনা দেকানা কাক কাক নোকই, অহুগা ঐঙোন্দ
ওনশিন্দুনা হায়রকট—

“অওইবরা ?”

“শেন থানশি ।”

“কয়া ?”

“ননা অপায়া শকক ।”

মায় মায় ওনশিয়তুনা যুংখেনরুগা দেকানা ছ হুয়থিতুনা—“শেন
থানঅবনু নপুক্রিনবু অহু য়োনা পায়বদি ঐ লৈরিননা, ননা হৈনগদবা
যুমসি—” হায়রকপদা ঐনা ডাইওমঅতুনা—

“কদৌঙে ?”

“ডাইথোনে, তপ্ন খয়রগা থোকদবনি, ঐখোয়বু ডাইহাক সিনেমা
য়েংবা কাওবা হোল হুংডাইবা খলিব নত্রাও ?”

“সটমু ।”

“নং হরিপদ নিংশিংলিবরা ? ক্লাসদ ইশৈকা শকপদো ?”

“ও ও সিল, হরিপদ সিল, মা কৈদৌথ্রে ক্লাসদা শুকউ উথিডেনা ?”

“কলকাতাদ চংথ্রে হায়রে, অঙাওবা জাংনি ঐঙোন্দ কাওবা
তাক্রমদে ।”

“ক্লাসদি তোক্রবা ?”

“মাদি ইশৈনা মথরায়নি, কলাকারনবু নংগী ক্লাস অসি কেয়ার
তৌবী হায়ত্রাও ?”

“হোয়নে হোয়নে মাগী রাদো তোক্রসি যুমগী রাদ চংথসি ।”

“হরিপদনা লৈরুদা কাদো হৌজিক হাওলে, হয়েং চংলুসি ।”

“হৌজিক য়েংথোকলুরসি ওসিগী সিনেমা ঐগী দায়িনি ।”

“নংগী পনবু পল্লুবদি হেস্তা কুক কুক ইনশিয়কপসিনবু ।”

“আই আট, শাব্বিঙেদা য়ৈহৌ হায়বা পাউয়ৌদো চুয়দ নন্তে রান্না
কান্নাভাংনি ।”

“হোয়নে হোয়নে বা অমগা প্রমানগা পাঈগ হেস্ত তৌশিন-
লকদনি।”

“হোডেলগী টেল্লি পুসিরাও, কয়া লাগ্না জাংনো?”

“খোংনা হেস্তা চংলদৌনি, বাদনা মুংডাটবা লৈব্রাও?”

“নংগী পাউরোসি য়ারদি কজব জাংনি, অত্নদা মকম চুজগদি
মুপীগী মনাতোন শুমাংদ থুংবা শমক্ৰ তাহুনা তোকজা হায়বনি?”

“নাতোল্দ থুংগে থুংসনু, মিত্তা থুংগে থুংসনু, কজবা মীনবু
তৌথোরক্ৰবদি ভবজনকমনি।” মতাং অসিদা ঐ মায়খীয়ে হায়বা য়ারহুনা
মাগী মভুং ইল্লে।

সোরোনিয়া পাহাড়গী অরাংখংবা চীংখোঙ অহু তানা খোঙনা লাক্লে।
টেল্লি চঙবা য়াবা লম্বী নংলমজ্রি; চানমারিদগী চীংখোঙ অসি তানা
খা পাংনা হাইজিল্লকলিবা লম্বীনি নাকল অনিমস্তা লৌবুক্ৰি। পলটন
বাক্কাবগী লাঙথবা মকম অত্নদগী মসি য়োরকপসিদি পুক্রিং অসি ইনৌ
নৌই। চীংখোঙ অসিদ তায়ল্লিব য়ুম অসি পংয়াম য়ামদে। লৈরম্বীবা
মওংসু লৌমীডাক্ৰি। ময়ক অসিদা তিন্ন কুপ্প “এল” মওংগী য়ুম মচা
অমা চীংখোঙ পক্কা লৈরম্বসিদি মতা অমা ওইনা কজরে। “উ লৈভম
লমদ কেগেন মুম্বী ওইনৈ” হায়বগুয়হুনা, ইনা কুপ্পা মওং নাইদবা য়ুম
ময়াম অসিগী ময়ক্কা তিন্ন কুপ্প অভৌব অমা রাওবসিদি ফুবা দলান নজবসু
লেন ওইরে। ইংখোলগী অকোয়বদা খারিব শমবলদো রাচেংনি। মুম্বীগী
অকোয়বদ খারমলিব লৈ মখা অত্নদা য়ুম অসি কজবা হায়বহু পামজবত
নস্তনা খঙসু খঙি হায়বা উংলি।

দেকানা মাঙ খাহুনা প্রপ প্রপ চঙঞ্চে, দাবী ময়া অত্নদা লেপুনা
“ইচে টচে” হায়হুনা কৌরুরে। মিহুংখোঙগী পর্দার অহু হাইলেক্কা
লিংখোরকপা মাইখোং অহু ওসি কাওবদ শং শং উরি, নিংশিংলুব নাইদন
উরব মাইখোনি, উখিনি। ময়েক শেংন রাংলবা চিনব'নো খজিস্তং
লেডখিবগুম্ম মতৌই, অহুবু ঐদি মোমোন নোকখোজুরে। ঐ নোকে
খয়ুব মন্তে, ঐ নোক্রুম্মানে হায়ব কোয়া খঙলকপনি।

“উদব কুইয়ে, কদায়দ চংলুই কাখংলকউ।”

“সিদা লাকলিবনি” হায়ছনা কাখংখে, ঐশ্ব মামী মছুং ইন্দুনা
প্রপ প্রপ চঙলে। মী কল্পবা কা অহুদ মতোমত কল্পম্মী। দেকানা—
“সিং বাবুনি ঐগা তম্মীরব,” ঐডোন্দমুক ওনশিল্লুনা ‘ইচেনি।’ ঐনা
খুং লোমছনা “নমন্তে” ভৌই মাদি মখুস্ত মরোতৈ। হেক কমখবগ
লেকানা—

“হরিপদনা লৈরব্বা কানো মেনশিল্লসিদনা?”

য়ুয়ু অসিনা ঐডোন্দ হাইকেং নোকই, ঐদি - ঞম্মোই যৌখে
মখোল থোক্তবতনি।

“মেন্গিঙাইবু লৈরবরো?”

“লৈরছনবু হায়রিবনে।”

“সিং বাবুরনে?” হেক হায়রকপদ ঐ ঞম্মোই তিংতিং চোংই।

“ওইরেদনা।” দেকানা খুম্মী।

“ঐসীসিদ হৈবু হৈনগজনে?”

“ইচেন চানবীব চানবীদবগী রাতনি।” ঐনা খুম্মী।

হৈমা! অসমীয়া খঙবোইরে।”

“হান্ন বাঙ্গলা খব্ব খব্ব খঙজৈ, অসিনা চহি খব্ব লৈজরবনি রাইহে
অম্মা অনিদি খঙজরে।”

“কাছাড়দগীরো?”

‘ঐ, মনিপুরদগীনি।’

“সিং বাবুসে ঐখোইদ কাদি ইকাইরিবনি হায়ছনা বারী শান্দু
চিন রান্না লুখনি, সিদদি হুংশিং লীজেনা।”

ঐ হাইকেং ইকাইরপ ভৌই। ইচেনা—“হৈমা ময়ুমদবু ইকাই
জারববাও” হায়রকপছনা ঐশ্ব হরাওবোই কব্রিবোই “হোমনে” হায়দোকুরে।
ঐ চুমত হরাওব নন্তে লুতোল যৌজবনি, ওসাইন ছোডেলদগী ইপোং
ইচৈ পুছনা লাকচরমগদৌবু, পঙখেনা, অহুয়া ইতোমডবু নিন্দা তৌকরি।
অসি বেপালি হুপামচা অমনা চা পুশিল্লকই। ঐনা চাহ তপ

ওজুনা লৌরগ দেবাদ অহুদগী ইচেদ লানশিল্লি। ইচেদি হাইকেন্ড
নোকথি, দেবাদি হৌতুনা নোকথোরক্কে। সেকেণ্ড অমরোমক ওক-
চানকরগ ঐহু ভাব ইতা তাদনা কাক কাক নোকই। ঐদি পুহতাউ
তাউথ্রে। মথং অমুক্তা হোভেলদগী পোৎচৈ হোলকুনা ঐগী কা অহুবা
কম্মুং কাহুং শেমজিন শাজিনবা কাওবহু খুঁবা ওমদব মঙহু মঙায়থ্রে।

অহুয়া ইচেগীদা লৈবকপসি মুংঙাইবগী ওমথে লৈতে; চামিঠৈ,
থকমিঠৈ, কোয়মিঠৈ। য়ুমদগী অরোইবা চহিনি হায়তুনা পৈশা পনখিবগা
থায়কপগা মাই। দেকানা পাসেস্তেজগী হা পল্লকপদা ঐনা “বেয়া
লৈতে চহি অমগী এটেন্দেনসদি কেয়ানিদা লুপা ৫০ পীশিল্লগা কংগনি”
হায়দোকই।

ইচেগী তোপ তোপা মত খবদি লৈ, ঐনা থক থিজিল্লুদে
ময়মদি ঐগী তোঙানবা মত অমমুক লৈত্রে। ইচেগী অপাছদো ঐগীহু
অপাছনি। মী কুঙবা ময়স্তা কুশৈ য়েংলুবা য়াদে। কনা লুনা হায়নহুনহু
নোং-মুংশিং ময়স্তা য়ুমদগী মপান থোক্তে, মকোস্তা ইশিং চোংবা য়ায়া
হৈনদে। য়াওখঙ পেচকারী হুমিংতা য়াগী কাদগী মপান থোকলক্তে।
অতোপা অমনা, ইচেগী তুয়বা কা ইকজনকমগা কোয়বহু য়ায়া চেকশিল্লি
মী চঙহন্দে, কদৌঙেনহু মিহুংথোং হাংদোল্লগা তুমদে। ময়ম অসিমক্কা
মহাক অচিকপা অইংবা মকমসি থিছুনা ময়ম শারবনি। য়াগী তোপ
তোপা শাজংশিং অসিবু ঐনা মঙগনি হায়না লৌই। ইচে’সি য়ায়া
হৈনা কে, মহাকী মশম মশেম মতম অপুহুদা হোংদে। শকী কজবদি
নাতোন নহা মিং খুঁবা মকমদগী লাকপা ঐহাকী মকমদদি অমুক শন্দোরা
হায়কনিংঙাই লৈতে, ইচেনা কজবনা মহেল্লি।

ঐগী পুন্নিদা পেজদবা ময়ম থরদি লৈ—ঐগী কজবদো মীনা
উবিত্তবদি কায়বা লৈতে। ঐনা কোয়থোকপদা লোরনজদিবা কজবীসে
ময়ামুহু উহরীংঙি। মসি মহাকী রাখলগদি পুমওন ওঠৈ, য়াতি য়াতি
মীনা উখিদনবা হোংনৈ। মী উহরীংজবদি য়াদি করিগী কেবি, কজবদি
শক্তা লৈতে তৌদি, অমুক শেয়ী? অহুকী চা থকমিঠবা কজবদি

নিংখিরাবা শক অহু অমুকহু শেমজিন্নগা থোরকই। অহুক কুইনা
 লৈমিন্নরুবা কাওবসিদা নোংমতহু মহাকী লোইশিন খমজিন্নবা হকচাং,
 নিংখিনা লৈতেংদবা মায়থোং থেংনরক্তি। অহুদি মানা কেইবসি
 মথন্তগীরা? মথন্তগী মশকপু মথন্তা য়েংজরগা পেজবা জাংলা?
 ‘নর্সিস’ গুম মহাকহু মশাগী মশক্তবু হুংশিজরুবরা? অমদি লৈ,
 মা ঐবুদি উহন্নীংতি। ঐনা চংথোকলমদাইদা নংহোঁরোইদবা মতাগুম
 প্রপ প্রপ কেবগা ঐগী কাদা নক্তগা মাজোলদা কদ্বা তোক্তে। মহাক
 মতোমতা চথোক্তে। কুইন্ম য়েংলুদৌগুম শেম শারগা ঐবু উহনবা
 নোংমতা কাংদে। ঐগী খোঁরাংলবা থম্মোয়না মিতাববু উরগা মহাকী
 মায়থোং মকালম্মী। অহুদি মানা ঐবু হুংশিরে। রাখল অসিদনি
 ঐনা ঐবু কাউরিবা। অহুদা ঐনা হুংঙাইতবা অমনা মাগী তুমকম
 কাবা চঙহন্নীংদবা মতোসিনি। মৈঠে কাংখল অশিঙবা অমা ঐনা
 শীবদো খনবিবা হুংমন্তা চঙলুবা অহুদগী হেন্না মাগী কাদা থোং থাংজিন্নুজি।
 ঐনা পামজরুবনি রাশি তেংখিবনা মহাকী মথুং ফাওবা নোংমতা
 শোক্লুবা গুমজি। ঐ পামন্দে খনবনা থম্মোয় লাঈনা ওইগদৌরে।
 নোংমদি খুবাক মায় য়েংনবা লাইরিক অমা লৈছনা পারে। ইচেদা খুবাক
 ময়ি য়েংবিগে হায়ছনা মথুং অনিমক পায়রে। অহুদা ইবুজিনা লোশিং
 তোছনা মথুং মথৈদি পায়বা ফংলে। ওহোকপনি! মথুং পায়বা ফংলুবা
 অসিনা মৈ ওল্লবা শীঙদা কামথংলুবগুম থোকথ্রে, খোঁরাংলবা থম্মোয়দা
 মৈরি থোকা চাকখংলক্লে। ঐগী মিতা, ঐগী রাঙাং খুদিংদা থোরক্কাবা
 মৈরি অহু উরা উরগা মহাক্তি অহোইনহুম ঘী হৈজিন্নরি। কবম
 তোরগা মহাকী চেকশিন্নবা কা অসি নমংকশিগে হায়বা রাখল অসিনা
 থম্মোয়দা নৈবা হোঁরক্লে।

ওল্লাং-খাগী খোইশাউনরবা মতমনি। চীক ইংলবা চীংখোঙ অসি
 কাওবা কালেনগী মৈশা কাওরক্লে। অহিং তংখায় মাজোলদা হকচীক
 লায়নরি। ইচেগা বাহাছরগদি (নেপালিহুপামচা) হকচীক লাল্লগা
 হুংবা চঙনক্লে। ঐগী হুংগী মৈশাদি অহিং থেংলক থেংলক্কা, ইচীক

ছলক ছলকগা মৈচাক কবা হেঙ্গলকি । ঐগী ধম্মায় চপ হুংথে, অক
 কড়া রাখল চঙলক্কে, লহীদা লৈবা অপনবা বিবিক ফুন্তোব্বনে নীয়ে ।
 কতুবা লহীদি থিকবদা কংদবা লৈতে । নোংমা গজাগুয়া ময়াই
 কাবা মৈতৈতী হিহাক অত্তবা মানবা “মাদোক” থেংনকরে, তোলা
 অমা লৈয়ক্কে । মুমিদাংগী চাক তোক্রগা বাহাছুবদা তুয়া জুংডাইনবা
 হিদাকি হায়হুনা পীজরে । অহিং অসিদি বাহাছুব হকচীক লাংবা রাওজে ।
 খৌবাং অসিমদি মঠে য়ালে । ইংদি চুতিগুম হকচীক লাংলি । অঙকপনি !
 অরানবা হায়বসিনা শোল্লীবসি ডসিদি ঐহাক মহাকী মনাক কাওবা
 নকশিন্না কল্পুবা ডমজে । খঙলে মাযোক্কা লানফমদা ঐ মাংথিরে,
 অহুদি ছরান লাংগী লহীদা মঙাঘরে । নোংমা মজুং ঘৌরক্কে, ইচেদি
 তুম্বনি হায়হুনা চঙথে । “বাহাছুবদে তুমথমালে ময়ায় কাসি থোঙ
 খবা লোনশিনবিহুশু” হ’য়রম্মী । চাক চাকম ওইনরিবা ময়ায় কাসি
 ইফাও ফাওনৈ । ইচেগী তুম্ফম কাদি মপান্দা থোঙ পান্দে, ময়ায় কা
 অসোমদা থোকই । বাহাছুবদা থোঙ লোন থোংপা লোইব্বগা ঐগী
 কারোমদা থোক্কে । ইচে চখিবা ফমা কুইথে ঐহাকি উংজা পুরি ।
 থল্লমথৈ খল্পুগা খনকম থোক্কেহুনা হৌগংলে, ময়ায় কাগী থোঙজাও
 পৌরোন থাজিলে । ঐগী কারোমদা চঙলিবোই নীংই অহুব্ ঐদি মপান-
 লোমদা হাইবা মনু লোমদগী লোল্লবা থোঙ অহুদা নম্মুরে, “ক্কেক”
 লাউবা মথোল অমনা বংজ তাবগুম থেকথথে, লরাই শম চপ চপ হুঙি,
 কপলাক থক থক নীকই, ফক্কাংদা নপশিন্দুনা ইচে হৌগংলকপ্রা হায়হুনা
 ভায়, হৌগংলক্কে । তপ্পা থোঙ অহু মাকবব্ হাইদৌরক্কে কপলাকি
 নীকলি অহুব্ থোঙদি তপ্পা তপ্পা থাংজিনথে, ফম্মুং ময়াদা টেবলদা পিক
 লৈথহুনা থল্লীবা টেবল লেম্প অহুগী মনা পায়রুরে । লৈথখজা ?
 লৈথখজা ? করিগুয়া অমম্বদা খংহুনা লাউরকপা থোকলবদি হাথোক
 ওইনরনি, অভানবদা মানা উরুবব্ ইকারবনা হানথগনি, যুগসিদা অমুক
 পম্ববা ওল্লরোই, অহুব্ মতম চঙনা লৈথোঙ শোমজসিবা লৈপাল অহুনা
 লৈশাং তল্লবদা চিনজবা ফংজবদি ঐগী কবি অমুক কাম্মি ? বিকুপসিদি

মনুংদা ঐনা খনখিবা রাখল করুয়া ধারুবা ওমগনি । মুংলমদায় মৈরিনা
 খঙাল ওংলমগুম অরোইবা পাঙ্গল ফাওরুকে ; মিকূপ অমগী মনুংদা কা
 অদি পূমঙান ডানখে—তপ্পা তপ্পা কাংখল মপান্দু শভোকে, থিংগংলম্বা
 খর ফুইনা ফুইনা হোল্লকে, খজিন্দা ছল্লিবা মিহল শুকখোলগুম হোরকে,
 নীকুবা খুং অচুনা কাংখল অছ খজিক খজিক হাইদে, কুনা মমায় মপাছ
 হেক য়োরবদা কোকচাউবী ফুং কাথে ! খুত্তগী কাংখল নান্হোকখিবা
 খঙহৌদে । হুহুরকপদা কাংখল মপান্দা লেপুনা লৈরল্লে । উরুবছ
 খাজছহুনা অমুক খুং অনিনা কাংখল মমায়ছ নান্মা নান্মা পায়ছনা
 পুমহাই হাইদোক্রে চুল্লে উতুপ তাবগুম তুমখুল ছল্লিবসি ইচেনি, মহাকী
 হৈনা শেল্লাবা শম অছ মোন নাকলদা চেকশিল্লা পুন্নপ থল্লি, মহাকী মশম
 মনা অমস্তা পাল্লাবা কোক অছনা মৈঙালদা লংলবা তুহাগুম মোন মথস্তা
 তারি, খঙহৌদনা ঐগী থম্মোইদা নৈরম্বা নোংলৈ লুংশিং নেমখে, ঐগী
 রাখল অতোপ্পা সংসার অমদা তাউখে ; মাংদা লোংনা তারিবা শরু মপুন
 অছ উরগা মিংলুদগী খাং নংহৌত্রবা পি মতুম অনিদং লৈমায়দা তাখি ।

পুখী মচা

খুঁইরমবন্দ কৈথেলদগী স্নেংখোরকপদা উরিবা চেঙী খোং নহোনিবী অসি
লাংছোকগা বোংচুপ পাংনা ইরাউ রাউনা লেংঙম শানঙমদনা হাইথখিবা
লমজাও অসিদা খরা চংলগা গোংনাং পাস্বী অচৌবা অনিগী মরক্তা
থুপতুনা মীনা উখিনি মতাগুম খংথেক থেকচিন্দুনা মখা পাংনা হাই-
জিনথিবা লস্বী মচা অসিদা চংলগা অহাংবা ইংখোল মচেং অমদা পুখী
মচা অমথক লৈ।

মীনা শিজিন্নবিজিব ওইবনা পুখী অহু ফুয়া কুপশিনবিচুনা অহিংদদি
লৈতেম মান্নব্বা লম্পাক মচা অমগুম উই। অথেঙবা অহিদ্দা অঙাং
কগ্নগী মখোল হেক হেক তার হায়হুনা মকম অসিরাইগী মীশিংনা কিলৈ।
কনাগুম্বা অহিঙ থেংনা হল্পকপদা হুপ মনাশিং অহু ফেব্ব ফেব্ব
হাইরকই অহুম অহুম রাংখংলকই হায়। কনাগুম্বী কৈথেল কুখীনা
নাইতোম তাহৌবা তাল্লক্তা “মপা অসিদা ফিজিদা রাল্লকই, পাখংতুনা
লাউবদা মাঙথোকথ্বে”। অহুনা পুখী মচা অসিবু লাই তমনৈ হায়নৈ।
মনাক্তা মী চনদে। ধামখা অহিংদা, নোখী নোংমংবা মতমদা খোইথোক
কিলৈ। লৈকাই অসিগী কোল লিক পোৎ-চৈ মপান্দা চিংথহৌবা
খিবিক অহু নোঙাল্লকপদা লৈরমজবদি পুখী মচাগী লাইনা চেনথবনি
হায়না ডাংনৈ খক খিনরুদে। তশেংনমক অহিংদা মী খোকই হায়তুনা
পুখী অসিবু করা ডাংনৈ।

লাইকম কল্পী হায়থিবা পুখী মচা অসে ওসিদি পাখং মচা মদায়া
কোরশিনথ্বে। মখোইগী মভৌ অসিবু তল্লাই কিছবরা? তল্লাই

শী নরিবা হায়বহুনা ? নজগা মপোং মঠে চেনখি হায়বহুনা শাউবহুনা
চংহুনা লমন খুন্নসি হায়বহুনা ? অহুবু মখোই ময়ামগী ময়বহুনা অশাউবগী
শককম পুবা, লমন খুমনিংবনা লাংতরুয়বা মাইখোং অমতহু উবে । মখোই
উন্নমক হুয়াউ উয়ান্না উবি । লৈবাক নিংতমলে হায়বহুনা মখোইহু মনিং
তোব্বিহু । মখোইগীসি অতৈ নজ্রে পুথী শেংলিবনি । ওসি অসি জাতিগী
লু-হেনবা তুমিংনি । ও ! অন্ধবিশ্বাসকি থাববা কুয়োম ওয়া কেন-
থবোইদো । কদায় পুথী মচাগী লাইদি, লৈকাইগী পোং চেনশিনবা
ওমলবোইদো মকোল থুগাইবিরবনা, অমম অথেওদা তন্নবা য়াব্বোইদো
ইয়ং লংনা কোকবনি । ময়ান্না হজোইবিরবনা, তাখিবা কিবিরবনা
তোঃডোয়া খন্দোকহুনা শন্নবিরমজবা হে পুথীমচা নহাকীহু মতম
শুরবোইদো ।

চহি কয়ামরুমগী মমাংগী হানি ।

পুথী মচা অসিগী মনাক্তা মল্লবা শঙ অমদা লুথ্রাবী মমা মচা
লৈবহুয়া । মচা তুপা অসি পুংকক চাউব্ব, মমাল্লা ময়ামগী ময়বহুনা চেন
চোংহুনা শারজব্ব । মমা অসিনা লৈকাইদা কোং লংবা কোয়না
চংচরুগা পুশিনজরকপা থব্ব অহুনা মগী মপুক থন্নবা হানি হোংনিজ ।
মচানা কাংদোং ফায়গা অরাবা শকক কোকলগনি হায়বা হাথল অসিতনা
মমা অসে চরা হেল্লাবা কাওবদা চোকথবা থঙলমদে ।

নোংমদি অঙাং ময়াম অহুনা ফিবুল হাবি শান্নবদা লুথ্রাবী মচা
অসিবুদি মপাজল শোল্লী শগোল শাবা ওমদে হায়বহুনা য়াওহনবিজ্রে ।
মমাল্লা ময়ান্না শান্নবহু য়েংলগা অঙাং অসে মথরাই হুংডাইবহু ।
“নখোইদি কৈদোনা কল্লীনো ?” হায়বহুনা হংলুই । অহুদা অমনা
“ঐখোইগীদি ইনাক য়ান্না খুল্লী, ইমানা হুংতিজাইগী শজোম য়ান্না দিথকই
অহুনা কল্লিনে, নখোইগীদি ইনাকহু খুন্দে, নকি কাসু য়ান্না লৈতে
নমানা শজোমহু পিথক্তে, নংদি শোনমল্লি শগোল শাবহু ওমদে” “অহু
ওইবদি ঐহু শজোম থকউনি” হায়বহুনা অঙাং অসে মনুদা চেনথ্রে ।
মনুদা অহুদা মমা হল্লকপা ওইহুনা লৈথ্রে । সফা ওইবকপা মতম

অত্ৰা লুপ্তাবী অসে লৈকাইগী কোণ্ড-লাঙৰে হায়বগা চদোল হাই-
 নোকৰণা খব্দো ফিজিলা য়োমলছনা মমুদা প্ৰপ প্ৰপ হনজিগবকই।
 মমা হেক উবগা হোংচিনখিছনা “ইমা শজোম পিহু শজোম পিহু”
 হায়ছনা হেক য়াটৈ অত্ৰগা মমাৰবশিনা হায়বকপা ৰাহু অমতা চিংখদনা
 হেক তম্বী, লোইবগা “ইমা ঐখোইগীবু ইনাক খুন্দনে ?” “কনানা
 খুন্দে হায়ববিনোনে ইচাবু, মখোইনা খংদছনা তৌৰিবনি ইচাগীহু ইমানা
 য়ান্না থব্বীরি, মখোইগীদি পিকলিঙৈদা শেংতোল্লবনিনা হুয়েং চাউবগা
 শেংনবা লৈয়বোই, নগীদি হুয়েং চাউবগা শেংনবা ইমানা অচৌ অচৌবা
 য়ান্না থমজিনবিৰি” অসি হেক তাবদা অঙাং অসিনা, “ঐ অমুক্তা য়েংগে
 অমুক্তা য়েংগে” হায়বছনা ফ্ৰং ফ্ৰং চোংলে। ওম্বোকপনি কগজা হায়ছনা
 হায়বববু ৰা পুংখবা ওইনা থোকথ্ৰে। লাইবববীনি, কব্বিহু লৈত্ৰবীনি
 হায়ছনহু মমা ওইবীগী থম্বোই অহুদি মচাগী মফমদি ৰাংপা নস্তবনিনা
 মচাছবু কপ্তনবা থেখা লাক্কজৈ। য়াৰত্ৰবদা অতৈ উপাই লৈজছনা
 হায়বকই ‘নংগী নপোং নচৈ নকি নরোলদো নংনা চাউজিঙৈদনে
 হুৱানবনা হুথিবা ওমদনবা ইমানা ঐখোইগী পুত্ৰীসে অসিগীনে আ
 মমুংদা পৌরোল চেংনা লোনশিন্দুনা থল্লিবনে মীঙোন্দা তাকথোকউহু,
 ইমানা হৌজিক নংগী শজোম লৌখোকপিক্করগে কপলহু ঐখোইনি চাকহু
 থোংলসি” অসি হায়বছনা মৈ হৌগৎলগ্গা চেনজামুক্তা ওসাইগী চদোল
 থৰ অহু হাপলছনা নুং তেজোং-তুমগা পুত্ৰীদা কুমথ্ৰে।

ওসাইদি ইহাঙ হাঙনা পুথিবা নুং তেজোংতো পুত্ৰীনগী কাবকপদদি
 শজোম পিক থল্লি য়াওবক্ৰে। নুং তেজোং অত্ৰদা ভৌবোক ভৌনা
 য়াওবকপহু উবদা অঙাং অহু হুৱাওবনা থম থেংথ্ৰে। হোংচিন্দুনা শজোম
 থকলিবনি হায়ছনা হাউনা থকই। মহু য়েংলগা মম্মা মিংলুদগী পি
 মতুম অনিদং থাখা নংহৌদছনা মচাগী লৌৱাইদা তপ তপ ভাখি। “ঐহু
 হুয়েংদি শাগোল শাবা ওমনিকো ইমা” হায়বছনা ফল ফল চোংই মমাদা
 হেক কোল্লি। “ইমা ঐ কদৌঙৈ চাউনি, ঐগী কিব্বিৎছু য়ান্না শাংবদা”
 মমাগী মনমদা কোল্লছনা ব্ৰেং ব্ৰেং ভাংই। ওসি অঙাং অসিনা হুৱাওবনা

মর্ত্যে অসিগুণ্য কবিশুভা হুমিৎ অমন্তপশু মমা লুপ্রাবী অসিনা উজ্বা
কংখিত্তি ।

চাক চামিররছনা মমা মচা ভুস্মীরথ্রে । নোং ঙানরক্রে ; উচেকা
চিবোন চিবোন ঙানরক্রে । লুপ্রাবীসিনা মীকপ থোকলকপদদি মচাছ
হৌগৎখিরমলে । “অনুপ ওয়া কনাদা শায়রগদৌরিবনো চরা বান-
থোককেদি হায়রছনা” হায়রছনা কোয়কৌ কোরে, তাড্রে । চৎতুমা লৈকায়
মুমথোং য়ৈনা থিরক্রে কংড্রে । অঙাং মাংথরে হায়রছনা লৈকায় চ ছনা
থিরে । লাইনা চেনথবনি হায়রছনা পুং মাংগং য়ৈছনা মোইবুং থোংছনা
পুমনিল নিলে । লুপ্রাবী মচা থোরকপা কৌবতা মইথিড্রে ।

মমানা অনুম রাখল তৌরকপদা ওরাং মহাক্সা পুথী মখাদা মচাগী
মপোং-মচৈ থস্মীরি হায়খিবদো নিংখিলক্রে । লুপ্রাবী লুতোন শাংথ্রে ।
“ইচাদি মাঙলেদনা ইমাগী ইবুংডো” লাউরছনা হোংথখিবদদি অঙাংদো
থোংগ্রা মখাদা তাউছনা লৈরমলে ।

ইচা

উদবা উনিংবা চংলুজিবা চংনিংবা ইনখংলকলিবা নহাগী হোনশা
ওইয়মাল্লো, ধনমঞ্জুরি কোলেজদা বি, কোম, ক্লাস লৈয়মদবা অসিদি
ঐণ্ডোন্দদি ইকজনিংবগা থোং তেৰপগা মায়রে হায়বছনি। ঐনা মনিপুর
ৰাম লামা চংপসি ইং ১৯৫৪ দনি গোহাটি ইউনিভার্সিটি অফ-
গ্ৰেজুয়েং ক্লাসেসদা বি, কোম তহা চংপনি। পুলিদা রেল গাড়ী
সিনেমাদা নতুনা উবজ্জিবা ঐনা রেল গাড়ী তোংছনা চংপছদি মঙতুম্মী।
গোহাটি ষ্টেসন্দা রেল হেক খাহগা মজহর অমনা কং কাংলজুনা
ঐণ্ডোন্দকা হংলমদনা ঐগী বেদিংছ তাপ লাজুনা হাইগংখিবছদি ঐ
নিংদোল পিং পিং চোংডি “অঠৈ পোংচৈদি বাবু” হায়রকপদা ঐ ভাব
খংতা হেক তাই। “অঠৈ যাওদে স্টু কেশ অসিমগনা লোইরে”
হায়ছনা মঙোন্দা পি। ঐবু কদাইদা চংকণেব্বিবনো ককা হংবা তৌদে
মানা মাং থাছনা প্রপ প্রপ চংথ্রে ঐনা মতুং ইয়রে। মতম অসি
নোদি ডাল্লো অঙনবা অম্বক হায়ব তাই। লৈকংদা রাংনা শাব্বিবা উপাকী
থোং অহু কাংলজুনা লাহোংলে হায়রগা জিম্মনা কুম্মা ইশাং শাংবা শঙ
অমনবহু তম্মা চংথ্রে। ঐনা কদায়দা পুৰিবনো হায়ছনা লাউবদা “শিলগী
টিকেং লোংদবা নজা বাবু” হায়রকই। ঐনা নন্তে মনিপুরী বস্তিহনি
হায়বছদা বিজা অমা চংলকলে মজহর অছনা মাগী কোকথোংছ বিজা
মখক্তা থারে ঐসু কাংললে ফুৰিখাউদগী মখায় ময়েক অমা পুখোজুনা
পিরে মহু লৌশিলগা “বাবু বংসিশ” হায়ছনা মখুং অমুকসু জিংখোয়কই।

নাকলদগী চুকট পানা যোল্লিবা হুপা অহুনা “কবি, অহুক য়ায়া কংল-
 বমস্তদা” হায়হুনা লাউরকপহুদা রিক্সাহু থৌরে মখোই অনি লাউনহুনা
 লৈহৌরে। অহুনা শিল, বোডতা মনিপুৰী বস্তি তানা লাকপসি পলটন্
 বাজাৰ লাহোৱকপহুদি শব্বকী নাকল অনিমস্তা পাংখি কোমখি ডাক্তা
 ডায়রশ্বী। মনিপুৰী ৰাজবাৰি মপাদা হুপা অহুম মবি ময়া শেংহুনা
 লৈৱশ্বী, মখোই মৰুত্ৰদা তামুবহু য়াওৱশ্বৈ ঐনা “তামুবা” হায়হুনা
 কোবহুদা ‘হে। নং লাক্সবোৱে ফৰে ফৰে’ হায়হুনা ৰিক্সাহু ৰাজবাৰি
 চংবা লব্বীহুদা চংডু হাংহুনা চংহলে ঐহু কুমথহুনা তামুবগা চংমিলৱে।
 খব চংলিগা পৰ্কা গুহা লৈৱিহুগী মনাক্তা থোজাল অৱাং ওৱা ফাংপা
 ঈগী হুম মচা অহুদা চংলে। ৰিক্সাগাহু তামুবনা তৌনহুনা ধাদোকথৈ।
 মতম অসি মনিপুৰী বস্তিদা হুম পংয়াম য়ামলমজি। তামুবনা আসামদা
 লৌই হায়বা ইতমহু ওইহুমালে ডৌরোক ডৌ, ইতেন ডেন, ডিক ডিক
 লাউৱহুনা থোৱকই। ‘ঐখোই অঙাং অমা বি, কোম, বি, এ, তহা
 লাকনি হায়কহুনি চা ককাহু তেৱো ঈশিংগা খব পিঘুসে পোংচৈ সি
 তপা লৌইশিনসি” হায়ৱল্লগা তামুবা গুহাদা চংথৈ। তামুবসি ঐখোই
 লৈকাইগী ড্ৰাইভৱনি, আসামদা চংখিবা চহি তৱেং নিপাল লোম শুথৈ।
 ইতৈমসি ৰা জাংদে ঐবুদি য়ায়া কোইনা তৌই। ‘ইবুংডো চা লৌৱো
 মুৰি চাবা হৈনত্ৰা” হায়হুনা প্লেং অমদা মুৰিহু পিক থল্লা পুথোৱকই।
 ইতৈমগী খোন্দাহু মতোল লৌইশিনবদা থৈৱপ চায়। তামুবগী হুম অসি
 মৈতৈ হুমজাও লাইখল তাবিনি পিকতি পিকই। লুখুম কা অহুদা
 ককলোনা খাজিন্দুনা ঐগী কা ওইৱে। চাকশঙ তোংডাংদে। ঐনা
 থুংগবা হুমিং অসিমদি ককনা পোংথাৱগে হায়ৱহুনা ঐ চংথোক্তে।
 অয়ুত্ৰু কা খাজিন, খোংচিন, পোং লৌইথোক লৌইশিন খব তৌবহুদা
 ৰায়হুনা চাকচা তোকপগা ঐদি ফম্মুংদা ডাইহাক পোংথাবদগী অহুম
 নাথোজুনা তুল্লবমালে মিকপ থোৱকপদা মাংগোলদ মো লৈশাবীনা পিক
 থল্লয়ে। মখোই ঐবু য়েবা লাকলিবনি হায়য়ে। মতম অহুদা ইফালদগী
 ছাংজ খুংলিবসি মো অনৌবী য়েংবগুম য়েনৱশ্বী। ঐ হৈনত্ৰহুনা কি

শেংচিল্লগা অত্থম থোরক্কে । মথং মুমিংতা মিং চল্পত্থনা ক্লাস য়াওয়ে ।
 বি কোম ক্লাসসি কোতোন কোলেছগী নিয়ু আর্টস বিল্ডিংদা অত্থগা
 ওনসর্নচিংবা শরুক খরনা ডোন বোঙ্কোগী বিল্ডিংদা তৌরম্মী । তথসু
 মুমিদাংদা তম্বনি । অত্থনা অধুক মুংখিলদি মুমদ লৈরগা মুমিদাংরাইরম
 মীনা কে যথোক্করকপা মতম অসিদা ঐখোইদি ক্লাস কন্না তৌরি ।

নোংমদি মুংখিল চাকচা তোঙ্ককপদা ডায়রিউদা (পুলিশ) রিজার্ভ-
 তগীনি হায়ত্থনা লৈশাবী অমনা লাইবিক অমা পায়রত্থনা বস্তিগী লৈশাবী
 অনিগা মো অমগা ইমুং চংলক্কে । মো অত্থনা ইশম শম্মা ঐঙোন্দা
 “ইবুংডো লাইরিকসি ওচাক্তা পাবিযু ঐখোই তাগে” হায়ত্থনা ঐবু
 খুদাং পায়ত্থনা মাংগোন্দা চিংখোক্কে । ঐদি ইউক ওঙ্কত্থনা ইমুংগী ইতৈমদা
 য়েংলি । ইতৈমদা “মতেক খিংতং তেক পাথোকপিসু” হায়রকই ।
 লৈশাবীনিং অত্থনা “মাদে মাদে লোইনা পাদৌনি ।” ঐ লাইবিক্কে
 লোত্থনা কমলে মখোইসু ঐগী মাংদা পুন্সপ কন্মী । ইতৈমদা “ঐখোই
 ইবুংডোদা লাইরিক পাহনবগী করি করি পিজবা মখৌ তাবনি । রিজার্ভ
 (পুলিশ) তগী লৈশাবীত্থনা পুরকট পুরকৎ হায়ত্থনা মফি মমুংদগী চম্প্রা
 খাউ অমা পুখোরক্কা ইতৈমগা মখোই অনি চত্থনা হৈ মহি শেমথে ।
 লাইরিক অত্থনা ডঃ কমলগী “মাধবী” ওটরম্মে । মো অত্থনা মকোন্সগী
 পাউ হায়ত্থনা মকোন্সগী পাথয়ে । হৈ মহি কাছ থরুত্থনা ঐসু তল্লম্বদগী
 মুংঙাইবরোমদ ওঙ্করক্কে । ওঙ্কোকপা হায়বত্থনি মুংখিল মুংখিলসি মখোই
 লাক্কাবদি ঐ লৈকম খংদবগুম তৌরক্কে । লৈশাবী অত্থম অত্থসু মিংতা
 নাতা মতা অমা তৌই ঐসু মখোই অত্থমক অত্থ ঐগী চারবী ওইনা
 লৌন্সি, অমবু থোইদোক্কা পামশিল্লবা তৌদে ।

নোংমদি রিজার্ভ (পুলিশ) তগী লৈশাবী অত্থনা হৌরক্কা ঐনে
 মানে ইতৈমনে সিনেমা য়েংঙুরে । সিনেমা লোইরগা মখোইদা চলুখিসি
 হায়ত্থনা চলুই । গৌহাটি রিজার্ভ পুলিশ কন্ট্রোলদি সিনেমা হোলগদি
 অত্থম লৈমিররে হায়বা য়াই । ঢেকৌ য়ম কা অত্থম অত্থনা চিল্লবসু চিরা
 তরু তরু লৈরম্মী । মমানা তয়াম তয়াম তৌরম্মী ঐবু হায়না খংবগী

ভাৰতা ৰাণী তৌবকই। মখেই শিলচৰদগীনি লৈশাবী অসিনী মপাছ
এ এস, আই নি হাৰ। হেজিৰা হাৰজিনবৰা কৈনো খংলে, মাৰি
লৈবমদে। মখেইদগী হল্পকপদা ঐগী ৰাখলসি ঈয়েদা তাউথবকপা
কৌশিনা হিদেশ অমদা লৈশিন্দুনা লৈহাৰদা ডাদুনা পোংখাবগুম তৌই।
মমানা ঐবু মবক মবস্তা চংখোবকউ হায়বহু হৈনজবা ঈগৈগী স্তব ঙংবগুম
খলুবা লৈতনা হেস্তা নিংগিঙি।

তামুবাগি গাভী চংখিনা মুমিং মডা তৰুৰি কাওবগা হল্পক্কে।
ইতৈমগা ঐখোই অনিদা যুম শঙ্হোই। ঐগী-ক্লাসনদি, মুংলাংদিনি
হল্পকপদা পুং ৯৥ কা যৌবহু যাওই, ইতৈমনা মতোমতা চাং মুংডাইতে
হায়হুনা ঐ লাক্ৰিবা কাও হেব্ হেব্ ডাইবস্মী। অস্ত্ৰা নাংম পু ৯৥
বোম তাবা মতমদা ক্লাসতগী হল্পকপদা ইতৈমগা বস্তিগী মো অহুগা ৰাণী
শাহুনা লৈবস্মী। মো অহুনা “কদাই কোবকবে হৌজিক্ কাওববু তম্বে
হায়বহা নখেইগী লাইবিক্ৰবু, ওসিদি ঐখোইদা চাক্ চাকসি ওসাই ও
অচৌবা অমা থেংমহুনা লৈবকপনি যাম্‌ত্ৰ, নতৈমহু চাকসি হায়বনি মাৰি
চাখোকউয়ে হাবয়ে” অস্ত্ৰা মবস্তা মৰি মৰি শল্লবমথে ঙাংলহুনা লালটেন
পাৰহুনা ডাইরে। ঐস্ত্ৰ খব মীডমদবা ওইনা তৌবহুনা লৈখোকনা
ডমস্ত্ৰে, কি হোংদোক্ৰগা অহুম্ চংলে। মো অসিদি মনিপুৰদগী ওইবস্মে,
ফি হনগং হন্দা পুহুনা ললোনবা জাংনি, পৈশাগহু মৰাং ক'য়না শিজিৰবা
মাল্লি। ফৈনা শাবা শঙ্হ ম্যা অহুদা কা অমনা চাকশঙ ওইবগা কা
অচৌবা অহুনা ফি মৰামহু পৈ, মাগী কম্মুং খাই। ভেবল মচা অমনা
কুল গ্লাসকা থল্লহুনা য়েবদা মতো অমা মাল্লি চৌকিদি ৰাওলে।
“কম্মু না কম্মু হংগোইকম্মু” হাৰ ঐনা মোবাহু চিংখোকুনা কম্মী। চাক্
কম্মাদা পুখোবক্কে, মাৰি মাৰি ওন'শিৰহুনা চাবে। চাকচা তোৰুহুনা
মোৰাদা কমলে।

“কম্মুনা পোংখাগে হায়বহু ৰানি হংগোইকম্মু।”

“স্ত্ৰম মুংডাইজবে, ইতৈমা।”

হায়বিধা মতমসি পু দি উরামাথোইরোম ভাগদৌরে। মানা কোল
লিক শেংজিল থোংচিল্লিওনা চংপা কজদে হায়তুনা ঐশু ডাইহাক পস্বরে।
মহাক মথুং মশা শেংদোক থোংভোকপা লোইরতুনা ফমুংলা মথোং হায়তুনা
ফস্বরে। ঐশু চংলগে হায়তুনা হৌগংপদা ডাইথো চাবা তুয়বা হৈ
থকথো হায়তুনা চম্পা মহি গ্রাস অমমম শেয়তুনা থক্রে। নোংমায়
মৌশিল্লিক্রে ঐনা চংলগে হায়রে।

“ঊংসু থেংলে লেক্সোদনা।”

“ইতৈমা মথস্তা লৈহৌই হুংডাইরোই।”

“নহাক লাকত্রিওনদি মথস্তা অহিং লৈবা উয়গা হৌজিক্তি কি
হায়তুনে?”

“ই ঐ লৈন লৈন কজদেদনা।”

“কবে ফ.র নতৈমহু অতুক যান্না কিয়বিদি থিনবিয়গে” হায়তুনা
লাসটেল পায়তনা থে জ'ল ফাওবা থিনবিয়গে। ইতৈম তুয়মজি ঐগীকাদ
কমতুনা লৈবম্মী।

“কৈদৌরে অন্তক কুইরকইবিদি?”

“ইতৈমনা হৈ মহিকা থকথিসি হায়তুনা লৈথোরক্কা” অন্তম্মা অচুম্মা
অহু অহুম মথুয়ী। মথং মুংখিলহু বস্তিগী মৌহু লাক্রে, মালোল হেক
কাথংপগা ইতৈমদা কোতুনা ‘ইবেম্মা, ইবেম্মী অডাং অসিদি কজনা
শিকায় উম্মীবেদনা।”

‘কৈমোনে ইচেনা হায়রিজুবো?”

“ফাগি ভৌবনিদা, কা লৈবমম্মে নংগী লৈত্রা, চাসি পুথোরকট”।
কা পুথোকুনা মথোই অনি চামিল্লি, ঐগীসু মতপ অমা পিরকই। মৌ
অতুনা জো জো জো জো রাহিনি হায়তুনা পংশাদ শাই।

নোংমদি ঐহাক ক্লাস খর উম্মা লোইরতুনা রিভার্ড (পুলিশ) ডা হাই-
জিন্দুনা লৈশাবীথোইগীদা ফস্বুরে। চা থকুনা রাবি অহুম শাবংগী চাক
থজিস্তং চাখিদবা যাজে হায়বতুনা চাথোবক্রে। হুমিদিং পুং ১১ রোম
মৌথোকথ্রে। হল্পকপদা ইতৈমনা “হৌজিক কাওববু লাউবিকতম কাত্তা।”

৮ “বিজার্ভতা (পুলিশ) হাইজিন্‌বনা যাজ্‌তনা চাক চাখোরক্‌বা”
 “মীগীদা চাক চাবকা যান্না হৈরক্‌লেনা.” হায়্‌তনা মোমোন তৌই, ঐহু
 ইকারবণ তৌনা “ঐদি চাক্‌হাই হায়বনি অহুনা……” ইটৈতনা মখা
 শমজিন্দুনা “অহুদা মখোইনা নমহুনা হেজ্‌তা চিংলিনবনিবে, কৈনে কৈনে
 মীনা হায়জবনু খর খর যাবিব কৈ।” (ঐ খুদ্রে কি হোদোক্‌গা অহুমক
 তুমলে। ঐনা কন্বা তুমথকবদা মঙ-ওই হা ওই খবাক্‌তা মবেং মবেং
 চলি হায়্‌তনা মাঝববু মীখুং অমা থেংনরে খংহুনা “কমানো” লাউক্‌বু
 ইটৈতমা ওইরমমে, ঈশিং খোরাংহুনা মৈথেং থিরিবনি হায়রে। ঐ
 হৌগংতুনা মৈ চুখৎলে, ইটৈতমহু ঈশিং থক্‌গা তুমথ্রে।

মথং হুংদাং অহু ঐহাক্‌ বোট শিন্দুনা নেংয়ায় ধৌরমদাইদ কন্মুং
 চংবদা ডাইরি। উইক্‌ম উইক্‌ম তেথরকপদা ঐগী কাংখলহু হাইদোরক্‌
 ঐনা “ইটৈতমা কৈদৌরে” হায়্‌তনা হংবদা মহাক্‌ যান্না কিবা মঙ অমা
 মঙলুরে, মতোংমতা হিপ্পা ডমদ্রে ঐগা হিপমিরসি হায়রে) ঐ হৌগং-
 তুনা চৌকিণা কমলে, কিরগা ইটৈতমা তুম্মু ঐ শঙগে, মঙবু কৈদৌরে
 হাববগে হায়রহুনা ঐনা ওসাই গিল্লগা নোটহু মখা শিন্‌বা হোংনরে।
 “নংসু তুমনিংলগা ইনাক্‌তা হেজ্‌তা তুম্মু” হায়রগা ঐগী কন্মুংদা কাংখৎথ্রে।
 ঐদি নোট শিল্লমদগী চৌকিদা অহুম তুংথোক্‌রমাল্লে মিকপ খোরকপদা
 পুং মরি রোম তারম্মে। অমুক নোট শিন্‌বা গৌরে। ওহাক্‌ লৈরগা
 নোং ডানফুং ডানফুং তৌরকপা মতব অহুনাংদা ইটৈতমা হৌগংলক্‌,
 “নংদি তুমদ্রবোইরে অহিং তুমদ্রবদি নশা শোকনি” হায়রল্লগা মগী
 কন্মুংদা অমুক চংথ্রে। ঐহু কন্মুংদা চংহুনা অমুক তুমলে।

মথংগী অহিং অহুদি চাব থকপা লোইরবা হুদা ঐহাক্‌ চৌকিদা
 কমহুনা ফিলন কেরাং য়েংলি; ইটৈতমহু চংলক্‌না লাই য়েংবা য়াওররে।
 ওহাক্‌ য়েংমিরবগা “নং লাইরিক তৌখিগদোবা ওইরদি ঐ ডাইহাক্‌ং
 নংগী কন্মুংদা হিপকে নন্বা তুমনিংলবা কান্না হেক হৌদোকলক্‌ট”
 হায়রল্লগা কাংখৎথ্রে। ওহাক্‌ লৈরগা “ইবুংডো নংগী কন্মুংসি কাঙ
 যান্না চঙলমাল্লে চিকপনা লোইরে, ঐ হৌগংপা ওজ্‌লে কাঙ অমুক্‌তা

হুমদোকপিন্” হায়রে। ঐনা গমহা মছ পোনবী অহুমা পারহুনা
কাঙ হুমদোক হায়তনা কাংখলছ হাইদোক্কাবাংদি ইতৈমদি মকি বাওয়য়ে,
ঐনা কাংখলছ খংখা ধানবদা ইতৈমনা খুং তাপ পায়থ্রে। “মীণীদ্রি
চংলগা সিদদি কৈদৌদ্রি, ঐনা হায়বসি য়াজবদি নং চোপচনি, নংনা
চঙকই হায়তুনা হেক্তা তমগদৌবনি ঐদি” মসি হায়রকপদা ঐ জ্ঞান
মাংলে ঐ লেপা লেপা পংথরে। তামুবনা ঐবু মনাউদ মনাউদৌনা
অস্থপ লুনা হোংনবিবগা ঐনা! অহুগা মানা তমশিনঞগনা ঐবু তামুবনা
করি হায়না খনগনি, ঐ খনকম থোক্কে। মঙদা শামুনা তানবঙম
পাজল ইথোক থোকখিড্রে। বস্তিগী মো অহুনা “অঙাং অসিদি ফক্কা
শিকার তস্বীরেদনা” হায়খিবদো, ঐ হৌজিক্তা ভাব তারকলি।

অয়ুক অহু মাদি মহোশাগী মহোশা অহুম মউই ঐদি হোটেলদা
খোক্কাগে হায়তুনা থোকপদগী চাক চারমদাইদ হনজিলে, চাকচাতোকপগা
মীণী লাইয়িক খিলুগে হায়তুনা অহুম থোরক্রে। হুমিদাং ক্লাস লোইয়গা
হনজিনখিবদা তামুবা লৈয়য়ে। “ইবু ভো ইয়ায়দি দাদুনা চাক চাথোক্কায়ে
নতৈমা গাইব্বিনি।”

“তামুবা করম কান্দা থুংও?”

“হুমিদাংরাইয়ম ওস্তানা অদুম যৌরকএ”

তামুবা হেক উবদা ঐ লৈকম খংদে করিনো হায়কম খংদে মিকুপ
অমা কাঙবা যুম অসিদা লৈনিংড্রে।

“তামুবা ঐ শিলোং অমুক্তা যৌরক্কা অমুক্তা চংলুখে নিংবনি
তামুবা লাকপা য়ায়া ফয়েদা”

“ঐস্থ চংনিংডি ইংবুভো চংপদা যাওহৌগে” হায়দুনা ইতৈমনা হেক
নপশিল্লকই।

ইতৈমদি মতম হুংগাইব কান্দা কোয়া চংপনা কনিদা”

“মঙান্দা কৈস্থ য়েংচরোই মপুক করাম কংজিনোসে”

“করিনোনই নংনা অঙাংদা হায়বিকরিবব্দু, চংলু চংলু কসী
ক্লাসবু কারজবদি”

“ঐশ্বর চৎকনিয়ে মা পুদবা ওহু। য়েংগে”

“অতুগা নখোই অনিমক পুন্নপ চৎখোন্নগা য়ুমদি কনানা শঙ-
হৌবা”

“কৈনোনে তালা বন্দ তৌন্নগা লোইয়েদনা কনান ছন্নানবিনি
হায়বগে”

“খংদে খংদে নহোয়না থোকপা ভৌয়ো ঐ হয়েংদি নোর্থ গৌহাটি-
লোমদা চৎপা তারি হলু। অমুক্তি হল্লক্কা য়াই” হায়ন্নগা তুমথ্রে।

মী হাংলুংগা লৈকুম খংদে হায়ন্নবতু ঐগীসিমুক রাবিয়া খল্লি।
শিলোংদ চৎপনি হায়ন্ননা চেম্বোকে তৌবনু মহাক য়াওগনি হায়ন্নবনিনা
তোক্রে। য়ুম অসিদা কুটনা পহুরবদি ঐ শোয়বনি তামুবদি ইঠৈকাই
মচানি শিদ্দিকাও তোংন তিন্নবগদবনি, মাদি লাংরিক হৈতবনি সমাজ্জনা
ঐঙোন্দগী ইহুনা লৈবনি, মানা ঐঙোন্দা তৌবিরিবা শকক অসিগা
ঐনা তৌকরিবা মশক অসিগা ওয়া তৈনরে, ঐ হইহে তন্নুংগী কার্জ্রে,
মীগী লমচং ঐঙোন্দা য়াওজ্রে, ঐ মী ওইবা ওইদবা লায়রি তামুবনা
খংলুংগা কার্জনো ঐনা ওহগদবা ফিবম। খনবদা থোক্কা বা রাখল ময়াম
অসিনা নৈহুনা ঐ অহিং অসিমা ইহুম তুমজ্রে নোংঙালমদাইদা তুম
থক্করমাল্লে ঐনা হে গৎলকপদা তামুবা লৈরমজ্রে। হোয়েল লুমিদাং
ওইয়ক্কা খনবদা ঐ থরাই রাবে।

ঐনা ক্লাসদগী হল্লকপদা ইঠৈমা চাক ওাইবন্মী। চাক চামিন্নরে।
ঐ চৌকিদা কমজ্রে, চাকচা তোপগা কম্বুদা চংলে। মানা শেংজিন
খোংচিল্লিঙৈদা তুমহৌরগে ঐশ্বর ইবুংঙো নোংঙাল্লিকাও মিকপ থোক-
হনবিল্লকো হায়ন্ননা হিপলে। অম্বোকপনি লাইরিক পারবদি তুম্বনা
হাল্লি তুমগে হায়ন্ননা হোংনবসিদদি তুখা শুকয়া য়াজ্রে। অম্বুনা রাব্বিঙৈ
তাজা অসিদা ইঠৈমনু মশাকাহু মনম লুংশিবকা চাইশিল্লতুনা চংলক্রে
পনবা তৌদনা কম্বুদা হেত্তা কাখংলকই। ঐনা হৌগৎকে তৌকদা
“ঐনা হায়বা য়াজবদি তুমথোকনি হায়ন্নবসিনি, হৌজিকনু হেত্তা
লাউগনি লৈকায় তানবা”। ঐ গতি লৈল্লে পংথয়ে।

মথঃ অমুকু ঐ মওল মওল খল্লাবা তুংদা রাখল অমা লাক্রে ।
 থিস্ববা তৌড়ে ডাকঘর তানা চংলে । “এক্সপ্ৰেশ লেটর” অমা ঐগী
 থিকানাদা খাদবস্মে । মুংখিলছ পুং ৪ য়োম তাবা কান্দা চিঠিছ থুংঙরে ।
 ঐনা চিঠিছ পাশিয়রে অছ্গা শুকথরে । ইতৈমনা করি তৌরে হায়না
 হংলকপদা ঐনা ইমা কন্ন নায়ে চিঠি অসি হেক কংবগা থোরকউ
 হায়রকই অছনা ঐ মুংদাংগী গাড়ী তো ঐগে হায়রে । মানা চিঠিছ য়েংগে
 হায়ছনা ঐগী খুংতগী পাক লৌথ্রে । মুন্না য়েংলগা মপি মতুম মতুম
 শিস্বরক্রে । ঐগী ওকপা থেংথ্রে । ঐবু ইমুন্দা চংলকউ হায়ছনা কৌলিলে
 ফন্মু হায়ছনা কমলে । মপি তৈথোক্কাগা “চিঠি অসি নংনা ইশিনবা
 নভ্রদো” হেক হায়রকপদা ঐ শ্বাই লাউই । মছ হায়রগা মপি অমুক
 শিস্বরক্রে, ঐশ্ব পি তায়ে করিগী তারিবা পিনো খংদে মাগী মতো উবদা
 তারকপা পি ওইরমাল্লো । ঐগী খুংছু খঙছনা হায়রিবরা ? নঙগা
 নমলিবা সিল অছ য়েংলগা খলিবরা ? মহাক লাইরিক কজনা হৈরখা
 তায়ে খল্লবদা ঐ অমুকা হেমা তুকথরে ।

তপ্পা হায়রকই “ঐ ইক্ষালদ য়ায়া লৈনিংডি অছনা ঐনা লাইরিক
 তছা তোকথোক্কা নখোই তাঃমুবদা চেনবনি, অছবু” হায়রগা অমুক
 লেপথ্রে । ঐদি চমন্নছনা তিওক তিওক য়েছনা লৈরে । মানা ঋখা
 অমুক শমথরকই “ঐখোই অনি লৌনবা চহি তরেং শুরে, হৌজিক
 কাওবা ইচা অমত্তা পোক্তে” মতাং অসিদা মহাক মচিনবান চিকশিল্লগা
 মপি তৈথোকলে ঐগোন্দা শংত্রিক য়েংলগা “নং ভাব তারবরা ?” ঐনা
 লু লুকথরগা ওক নোম্বী ।

মমা

সমবেশ্র খোইগী ইমু সি মমা লৈব্রিওদদি ভুয়াই ডামলোই য়ুগুবনি ;
অহবু মীগী মরাটবক হারবসি তয়া ওমবে । হাওবম সমবেশ্রগী মপানা
ওস্তানা লৈখিববগী মমা লুখাবী অসিনা রানা হোৎনজহুনা মাবু ইফালদ
বি, এ ফাওবা তমহনথবনি । মপানা থনদ্বা লো পরি অরগা মরাজু
য়োহোজুনা সমবেশ্র এম, এ, তল্লুবনি । মানা থোরকপগা মমা
অহম লৈখিজ়ে ।

মাৰা কোলেজগী ওজা ওইবহু অধুকা লুখিলগা পাচুনা পৈশা
নিংখিনা তাল্লে । সবকাবগী লোন লোই হার মমুমহু মতমগী মমশাদা
কা, কা নাইচুনা য়ান্না নিংখিনা শাথ্ৰে । “শামু ময়া থিন্দোরকপগা মজে
থেজুনা কৈধৌকনি হারবা রাছ সমবেশ্রদা হেক থোকইদা” হায়না ওাংনৈ ।

হন্দক্কা মীগী ছাজিনি হায়য়ে থর লাইববহুদা মানা অহম লৌশিন-
/ব্রিবিহনি হায় । ময়ান্নদি মচিন থীব্রিবিহনি মথোই কোলেজদা খাইদগী
কজবী ছাজিনি মানা পামচুনা লোরগা লাইববরোমগা পাউথোংফম
শিজিল্লিবিহনি হায়নৈ ।

এলাং লৈকারদা মথোই অনিগী লুহানসি চাননক মঙানথ্ৰে ।
“হা অহল লমন পান্দবা লুহাল হায়বসিদি কয়াবুদি মথোং চারুগবনোলা
ইকায় শজোই হাংনবা মশক্লি” মসিনা অহল্লোনগী রঙাংনি । নহারোল-
মথেনদি সমবেশ্রগী কেমিলি লাইফ অসিদি মথোইগী আইভিয়েলনি

হায়হুতনা মিহৌনরি । মীরা ঙাবল শিহা ওইবা কনাদি মধৌমক ওইনা
 রেংশিল্লুবন ময়াওই । লৈয়ক কোলাংলা ঙানবদগী হোতেন যৌরে ।
 মাগী হুপী সবোজু অসিত্ত মণক ফৈ হায়হুনা চােনা মঙানথে । মহাকী
 ইমুদা চংলু থোংলুবা মমায়বশিংনা মাবু জীরামচেন্না সরোজুদা চোংথহুনা
 লুপগিবগুম মহাকনু সরোজুদা লুপকদৌরি হায়নৈ ।

ঙসি মতা তয়ানি অসি সমবেল্লু থোয়কপা ইউ উথিজে কৈকৌ-
 থবনো. না—য়েকশা রাওরিগত্ৰা, হায়হুনা ষৌকববু মমুম্ব শো লোন্দুনা
 লৈয়মে । শুমাং, মাসোলকাহু ইচাই চাইহুতনা মী লৈবগী মও উদ্রবা
 অহুনা চিংবহুনা লৈকায়দা হংলুববু মথোই অনি লংকৈ চংথে হারবে ।
 করিগী লংকৈনো, ঐণ্ডোন্দা তাকলমফম থোকইনা । ঐহু খংনিংহুনা
 মাগা ভিন্নবা খরদনু কোইং হংলুরে । মথোই অনি “হোনিমুন”
 চংথিবনি হায়ে । হোনিমুন চংপা তারবনি নহালবাটন চংকম থোকট,
 হৌজিকপু । হৌয়, নহালবাট পৈণা লুপাগী থংনো চাদবা ওইহুতনু
 মাই, মচানু বাওজিবনি চংনিংলকশা কন্দা চংপনি । মা মীগী শেল
 যান্না তোমি হায়হুনা নোং ঐণ্ডোন্দনু হুংরা শাখি । মথোই অনিসি
 হায়হুতনা শিনি খংনা পাল্লি হায়বহুমক হেক যাট ।

খব লৈয়গা পোরক্লে হায়বা পাউ ত বহুনা চংথেকুট । হুমিদাং-
 রাইবমনি । মী ফল্লফমকা অহুনা মথোই অনিদং ফমহুনা লৈয়মী । ইমু গী
 মীবু মাল্লুজ মপান্দী মী কে মথোরক পত্ৰম মাল্লি, তক তক ফম্মইয়ম্মী ।
 সোফাদা পুন্নপ ফম্মইয়বদগী ঐ উবদা সরোজু হৌগংতুনা চংথে ।
 সববেল্লুনা ঐবু হেক উবদা মাংথবা পোং খেংবগুম খংবোই ছবাউবোই
 প্রপ প্রপ থোবকুনা ঐবু পুশিল্লি । সমবেল্লুগী মায়থো ছ খর
 লৈশিন্না উয়ে ।

ঐনা “কদৌরে অদোমদি খরহুম নৌখোরকত্ৰা হায়য়গা খরহুম
 মায়শিন্না উরেনা ?”

“কমদৌনি পুন্নি পোংলুম কোকথোংবদা খর রানা থেংকহুনা
 মজৌব্বিনি” ।

“অদোষুদি ময়ান্না শিনি খনা পাল্লি হায়নবিদবু”। ঐদি ইয়াং
 য়ান্না হায়দোকুবা রাইহনি। মাদি য়ান্না অর্থ লৈবা, লুংঙাইতবা মীনোক
 অমগা লোয়ননা লুয়া থুয়কই”।

“মহুমনি অচুশনি, ঐ শিনি খনা পানবনি”।

মাগী পাউখুম মপি অসিনা ঐবুসু খম্বহলে। শিনি খনা পানবা
 হায়বসিগী অর্থ ময়ান্না পুনরিবা ভাব অসি নন্তবা অমসু লৈরমাল্লি নিংলে ;
 মডোন্দা মাগী মোং খংদোকদবসু মাগী মপুক্রিং লুংঙাইতবা কাইদাছ উবদা
 মখা চংথজে। মহাকসু মাগী মপুক্রিংদা লোংতুনা থম্বা রা অমা ঐডোন্দা
 তমথোকে হায়হুনা কন্না হোংনবগুম উই, অহুবু তমথোরক্লে। সরোজুনা
 চা পুখোরকুনা ঐখোই অহুম থকমিররে। তৌথোরকলিবা টেন্দর
 অহুদি কোলেজগী ওজা অমনা থম্বদা খর রাবগদবা থাক্সি, মসিমক্স
 সমরেঅসি মথুংতা পৈশা পায়দবোরে। সরোজুসিদি মশক কজবতা
 নংতে লুংঙাইবগী কোমফম ঈফুং কুম্বী। ওসাই মথে ঐখোই অনিদিং
 কসুহুদি লুংঙাইবা রাবি লৈরমদে মহাক য়াওরবসিদি চুমগী ইচম চম্বা
 রা কাওবা নোকনিংবা পোকই, লুংঙাইবা কাওই, কা অহু ঐখোই অহুমদ
 কসুদা ইথন হেক থল্লি। ঙাইহাক ফম্বীলবা অসিদা মখোই অনিসি
 অমনা অমবু য়ান্না লুনা, লুংশিনা ভোনৈ হায়বা থংগকই। ঐহু মখোই
 অনিগী পুন্নিহু মিগেদবা ওল্লক্লে। অহুবু থুংশেমগী কজববা লৈদা মীং
 থক্সুবগুম লৈহিদি চেল্লমদবসু য়াই হায়বা ভাবসি হল্লকপদা ঐনা থল্লকথি।
 ওহোকপা হায়বহনি লমহুইনা অল্লুব চাবা কংগা অথাবা জাংনি
 হায়জিল্লম্বী হায়বদো ঐসু হেক তোই।

খর লৈয়গা সমরেঅসি মপাল অমুক থোরকথিজে। কবি অমুক
 ভৌথবজাংনো, লংকৈ অমুক চংত্রবা জাংলা, নহালমুকসু পংকোয়
 কোয়রবনি হায়, মখোইগী অসিবু মচাসু পোক্তে বাদ'কম্বোলগী ওপয়েসন
 কা ভৌবা চংলিবা জাংলা, মখোই অনিগী কাইদা অসিদি মহুম
 ওইবুদা য়াইকো। অহুয়া ইতোমতা পংখল থল্লি। ময়মদা য়েংথোকুদা
 য়াজে হায়হুনা হুমিদাংয়াইয়ম অমা চংলে। কবিগুয়া লৈয়বা থোক্সবদি

মথোই অনিনা লৈমিন্নমগদবা মওন্তু মিৎতা শংশং উন্ননা প্রাপ প্রাপ
চংডি। মহালমুক কম্মীরব্বা কা অদোমদ যোংশিল্লুই কম্মমজে। সরোজু
খোরকুনা তত্তাম তত্তম কৌশিল্লি। সমবেস্তদি ফম্ম দা লৈন্নম্মে, মনাক্তা
সুৱেন ভোক্তব্বম্ মথুং মণা তৈথোক্তনা কম্মব্বম্মা মত্তাইন্নম্মী। ঐদি
ইউক ওত্তন্ননা “সমবেস্তব্বু কমা কমা ওমত্তবা জাৎনো? ঐদি ইতা
তাদবনি।”

“এ ইবুংডো গৌজিক্কি করে থোইনা নাব জাং নন্তে ইয়াব্বনা
মশাসি ফনবা হাব্বনা কাপলম্মতনি, চুন্নগী ভাইতাঃমিন দিকিসিৱেনসিনি
কৈন্ম থোইদোকপা নন্তে”। হাব্বত্তন্ননা সমবেস্তম্মী মমারহু তাইকেং
তাইনা উই। অত্তুগা য়েঃশিনঝিব্বা লৈন্নম্মিবা হিদাক লিকলি ময়্যম
অত্তনা তাকপদি মহাক ফনা কমা নাকরে হাব্বনি। সমবেস্তম্ম হৌগৎকুনা
কমলে। সরোজুনা চা লৈরে হাব্বত্তুনা ঐখোই ওন্নমক মী কম্মবা কা
অত্তদা চংলে। চা থকুগা সুৱেন ভোক্তব্বম্ ঐডোন্না “ইবুংডো ভাইহাক
কম্মীহৌথিসি ইয়াব্বা মকম অমা য়ৌকঝিবা তাদি” সমবেস্তম্ম ৰোমদা
ওনসিন্দুনা চংলগে হাব্বত্তগা থোকথে।

“সমো বাবু কমা কুইব্বা জাৎনো ওম্মিক্কিৱব্বু?”

“খা অমরোমদি কারম্মনি বাবু।”

“হৌজিক কক্কিম্ম থোইদোকপা বেৱা গেস্তেব্বনা?”

“হোয় থোইদোকপা মুত্তাইতবা লৈজে, তামো সুৱেন্না মনাওদ
মনাওদোনা কম্মশেৱব্বিত্তনা হিংহৌবনি, মগী লমন য়ান্না তোলে কয়্না
শিগদবনো খাজে।”

“মওইবমক ভোক্তব্ব সুৱেন্না য়ান্না হোৎনঝিৱম্মালে সমবেস্তনা
লমন তোলে হাব্বত্তকপদা সরোজুত্ত মমার ওংশিল্লি মপি ঈৱা চেৱ্ছি।
সমবেস্তনা মথা শমথরকই—

“তামো সুৱেনত্তম্ম ভোক্তব্ব মনিপুয়দা অনি ওন্নমগনি থাজদে
খন্ডুনা য়েঃবিয়্ হৌজিকী মত্তমদা মীম্মংশি চেনবা ভোক্তব্বু কনা
লৈন্নিক্কে?” মনিপুয়দগী ৱা নন্তে মকম পুয়মকী ৱানি ভোক্তব্বদা

দ্যুমেনিতি রাওজে হায়বসে থোৱেম অমা ওইনা খয়ববা ৰাকমনি, অহুবু
তামো সুরেনদি একসেপসন্নী, অস্থপ মমল ৰামথবা হিহাকশিং অসিহু
ঐনা ওহা কান্ধা মচিং মচিং ওইনা হনজিনজো হায়হুনা মশানা পুবি-
ৰকলিবনি, ঐগীদি মীগা লৈজববনে হোঁজিকী মতমদা ভোক্তব কৌথোক
কৌলিনি, খহুহুনা য়েবিহুদো বাবু।”

“চুম্মী সমো বাবু, হিদাক অহুবুদি মাগী লৈজবগী ওইবহুত্ৰ যাই
অহুগা মাগী “দ্যুমেনিতি” অসিবুদি ঐথোইনা থাগৎতবা ওমলোই।”
অস্থগা ঐহু পাশিল্লি।

পি নৌবসি হুপীগী হৌনশা ওইবমাল্লে, সবোজুদো মপি তৈথেকুনা
হৌগৎথে। ঐহু ওহাক যল্লগা অহুম লাক্লে।

সমৱেষ্ট বাবুসে নাৰুহৌগৎলকপদগী মশাহু বিং বিং লাউহুহুনা
য়েং হুংডাইয়ে। থা অনিৱোমদি ঐহু মথোইদা তোয়ৰা চংলম্মী, মথোৱ
অনিগা কম্মীহুহুনা ৱাৱি শাবহু য়ায়া হুংডাই। নোংমদি ঐনা সবোজুবু
মশা ৱাই শংজববা হায়হুনা সমৱেষ্টদা হংলুই। মহুদা সমৱেষ্টসি মৰায়হু
ঈচপমুক ডাংলহুনা ভোঁদে হায়না খুমথি। হুপীনা ইকাৱগদোবহুবু হুপা
মানা ইকাৱৱিবসিদি লাইমহু টেকাই থিজগল হায়হুনি। ঐ মথা ডাজে।
ঐনা অমুক। হেহা ওকইবনা হুমিং অহুগী মজুদগীদি মথোইদ ঐবু
ফমহন্নীংদবা মও উৱিবহুনি। মীনা কমহন্নীংদে হায়বা খংলবহুদি ঐহু
কল্লুবা হৌনদে হায়হুনা মথোইদা থক চংলুজে। মপান্দি অহুমক তিৰৈ
মমুম চংলুদে হায়বদনি।

থৱ লৈবগদি সমৱেষ্টসি মও অমা অমুক তোঁথে। চিত্তাগী
শককম পুহুনা লৈথে। ঐনা কদৌবগে হংবদহু কৱিস্ৰ ভোঁদে, অহুম
মহাৱ। মহাকী পুৱিহুদা মহাকী পুজবা ওমজবা ৱাখল অমনা তৎতনা
ওংলে হায়বসি মাগী মভোঁ অহুদগী লায়না থংবা ওম্মী।

থৱ অমুক লৈবগদি মহাক মপান থোৱকথিজে। কোলজদগীহু
ছটি লোঁথে হায়ৱে। মমুমদগী চংথোক্তে হায়বা পাঁতি তাৱে। মমুমদা
ঐবু চহন্নীংদে হায়ব থনে থনা মাগী মভোঁ অসিদা ঐহু চিনেৱহুনা

নোমা হুমিদাংরাইরম মখোইদ চংলে। সোকাদা সরোজু, অহুগা
সমরেন্দ্রনা কন্মুংদা লৈরম্মী। অমুক নারবর হায়তুনা ঐ হুংশা থীকরে,
‘অহুবু মহাক মশা নাবদি নংলমজ্রে রাখল নাবা ওইবশ্মে। ঐগী খোন
তাবদা হোঁগংলজুনা কন্মীম্বরে।

“ইবেম্মা সমো বাবুসিবু কৈদৌরবগে, মসিবু ঙাওছনা চংকদৌ-
রিবরা কৈনো, ঐদি চান্নবু চিংবরেনে” সরোজু নোক্ত মনোকই খুমদে।
সমরেন্দ্রদি মোকশ্ব নোক্তে, ঐনা হায়রিবকাছ ইতা তাদবদৌনা ঐঙোন্না
মহাকী চোকথরবা মমিং অনি অহুনা চাগদগুম য়েংছনা লৈ। সরোজুদি
ধা শুবকপগী মতাং যৌরশ্মে। মমিং মনাছ ইকোম কোম্মী। অহুবু
কুচুনে কুমেলে, মশা লুমথরকপগী অবেশ্বা শকফম অহুনে শকী কজবদি
হুহুদে। ঐ মঙোন্দ হাইকেক্তংগা য়েংবদগী হেমা চান্ননা মায় ওনশিল্লুবা
ঙমজ্রে। অষ্টকপনি শকী গুন হায়বা অসিসু।

মমুম হায়র হুংঙাইরে, হুপী হায়র কজরে, সমাজগী খাক্তসু মশা
কোলেজগী ওজানি, শিদগী হেমা হুংঙাইগদবসি ময়ায় ওইবা ইমুদদি
পাংলৈ লৈবরোইজা খল্লি। মচা লৈতবগী চিন্তারা হায়রসু মচা ফংজ-
গদৌরে; সরোজুগী কিবমসিনদি মমিং মমায় পাংগদবা পংকুই কুইবরোই
হুপা অমা অনিগী মমুংসিদা শোয়দনা ওইববা রাই। মসিদা সমরেন্দ্রনা
অরাবগী শকফম পুতুনা চিন্তা তৌরিবসি ঐদি খনবদা মম্মী। ঐথোই
অহুম কবছ রাবি শাবা ইলুং হুংঙাইতুছনা ঐসু চা থরুগা অহুম হল্লক্রে।
ইতোমতা ভাব জাং জাং পুথোকুনা য়েংতি হায়বদি মাগীসি অঙাং
উনবদা সরোজুদা অরাবা থোকজা হায়তুনা মহাক্রা হান্না রাবিরিত্তা?
মসিসু ওইবা রাই, মরমদি মহাকী মথাইদি সরোজুদা পাল্লি। মমাংউদা
মরায়সু ডাংববিথিবতুনি ত্রীরামচন্দ্রনা সরজুদা চোংখতুনা থুপথিবগুম
সমরেন্দ্রসু সরোজুদা লুপথিবা রাই। রাকমসু থোকই মরমদি হন্দকী
অসিনা অহানবনিদো। হুপীগীদি মসি শিবা চংবগী তাংকম অমনিদো।
অওইবমক, হায়বসু রাই, সরোজুগুহী গৃহলক্ষ্মী অমনা পুল্লিগী অসিগুম্ববা
থেনফম নকশিল্লকবদা কব্বা হুপানা মপুক্রিং লৈতানা লৈথোক্কুবা ঙমগনি?

হুণা অমরোম লৈবগা নোংমদি অমুক ওস্তানা সময়েহে বাবুসি
 ঐখোইদা খুলে। মহাকী থম্বোইহুংদা ওমহুনা চাকলিবা মৈহুগী
 মনিল ঐঙোনদ কাওরে। ঐখোই অনি ঐগী কাদা ঝোঙ ঙাশিলগা
 ঙিক্কা কমলে। হুণীনা চা পুশিলকপদা অঙাং চংহলকহু হা অরুবা অমকা
 খরগদবা লৈ হায়হুনা মাবুহু তাহোকথ্রে।

“সমো বাবু চুলা লেংখোরকপদা নহুগা হা অরুবা অমকা লৈববরা
 ভৌবিরকলিবা কিবমসিখো।”

“হা হা হা লুবা অমা লৈব্রে, তায়গে লাকলিবনি।”

“কয়াম লুবা জাংনো ? হৌবা যাবিরোইজাও ?

“হা হা লুবা জাংন।”

“অহু তানিংলে হায়হোনে।”

সময়েহুসি ঐঙোন্দা চাগদৌঙম রেংহুনা লৈরে। ঐনা “ভায়হোনে,
 ঐ কনাদহু হায়দোকঙনে, ঐবু থাজজে সিয়া ?”

“সরোজু অঙাং পোক্লে।”

“মমা কৈহু ভৌজা ?”

“ভৌজে।”

“অঙাংদি।”

“হুপানি”

ঐ খোর মপী হোলোকই—“না অমা জাই অহুম হায়না মীবু
 হুংখা খীহববা হৌনববা, ঐদি খোরি পাখি খহুবে।”

মাদি হায়গী শককমদো হোংদে, মনিং অনিহু ঐঙোন্দা শংজিক
 রেংহুনা লৈ।

“সমো বাবু কৈদৌববগেনে, অদোহু ওাওহুনা চংকদৌবববা করিনো,
 অঙাং পোকলে, মমাজু কৈদৌজে, অঙাংহু হুপানি, অহুক ফরকা অহুক
 কহি অমুক বাবিরিবনো ?”

সময়েহুনা “অঙাং অহু ঐগী নহে” হেচ হায়রকপদা ঐ খাই
 লার্জিই মিঁ ডন্দন পাই। ঐনা হায়রকপদা মাদি ইংলবা চাহু হুপুনা

লৈয়ন্তে। ঈপাহাদা শুগংলহা ঈশিনা ঈধৈদা হস্তখিণ্ডম সময়েস্ত
বাবু নেমথয়ে।

“বাবুগী অঙাং নস্তে হায়বদি কয়লা?”

“সরোজুনা হায়বনি।”

“সরোজুনা।”

“উম, ঐখোই অনি লোয়নজিওদা ডিভেলপ তৌরকপনি”

“নখোইদি করিগী লোয়নজিবা?”

“মহুগী স্বারীদি শাংথ্রে, মমাংউদা ঐনা মপান্দা কোয়কুবনি
হায়বহুদা ঐখোই অনিমকী হকগাং “চ্যেক” তৌরকপনি, মহুদা ডোক্তরনা
ঐগী লাইথুং লৈ মতম খরদি যারিবমথৈ মুগী লোয়নজিবা কৈ হায়-
বকপনি—মহু নংঙোলসু তমথোকে নিংন নিংন অহম তমথোকখিডবনি।”

“অহু ওইবদি অঙাংগী মপাসিদি কনানো?”

“পুকচেল চাউরবা, মীলুংশি হৈববা ডোক্তর সুরেন।”

“অসুপ কুইবসিদি ঐবু খংহলুগা হৌজিক খংহলুকলিবসিদি
করিগীনো?”

মতাং অসিদি সময়েস্তসি মপি ঈরা চেলৈ “ভাই ঐনা সরোজুবু
অসুপকী মতিক মুংশিজৈ—মানা ধৌদোকসি হায়দোরকপা মতমদা ঐ
ইতোমতা শিরগে তৌরকবনি মহাক্সা কপুনা খামলে, শিব তারবদি মানা
মাঙ থাগনি হায়রে। মহাক্সা অরানবা লম্বীদা যাকবসু ঐগী থরাই
হিংননবা হোৎনবদা মহাকী থিবিক কথোকপনি হায়রে। অহুদা খলুনা
য়েংঙু ঐহাকী নস্তে খলবা অঙাং অসিবু ঐনা করয়া য়েহুনা লৈগ-
দৌব্বিনো? মা লৈব্বিবমথৈদি ঐগী থম্মোইদা হকথবা দাগ অসি মুংপা
শুপয়া স্বারবোই ভাই—সুপয়া স্বারবোই। অহু ওইবদি অঙাং অসি
গৰ্ভদা মাঙহলুসি হায়রহুনা হোৎনকরে মাংজ্রে। হেনজিয়া হোৎনগদবসু
মশাদা শোক্রগজা হায়হুনা ঐনা হোৎনজ্রে। অঙাং অসি হেক পোকপগা
ভুমিয়া লোইশিনসি হায়নহুনা লৈবকপনি। ওরাং মুদোং নোংরাই চবুতা
অঙাং অসি কনাসু রাওদনা পোকবনি। ঐনা অঙাংসি ঐখোই অনিনা

ভৌবা ধৌরাং মজুং ইয়া হুন্দোঙ্গুরগে ভৌবদা সরোজুনা যাজেনে ভাই,
 অঙাংদো মানা চেজেন্ কোনশিন্দুনা থমথ্রে। মাগী মভৌহু উবদা ঐ
 ওকপা নম্বনা কবিসু উপায় লৈখিত্রে, নংসু হায় কবিনো ঐনা
 ভৌগদবসিবো। হৌজিক ঐনা ভৌগদবসিবু কবিনো নহাঝা তালগে
 লাকলিবনি।”

ইংলবা চা অহু ঐনা অমুক্তং চিংলুই “ঐখোই অনি বাবুগীদা
 যৌরসি ঐ কি অমুক্তা হোংজরকখিগে।”

ঐনা কি শেৎন শেৎন খল্লি—মমা হায়বসি মমানি। হিংচাবগী
 মচংসু ওইঙ্গদন্ত মমাগীদি মমানি।

লয়ন খুশা

ঐদি মনিপুৰীয়া বান্দা কুইনা লৈখোৰু বানিন, হনজিল্লকপদা ইয়ে-
কাইগী মীশক ফাওবা ইথং খংনড্রে। লৈকাইগী মো অমদি নোনা
হোংগংলকপা ইমুংগী মীনিং অসিদি মমিং মথা ফাওবা ঐঙোন্দদি পুমনো
নোনা থোংক্রে। লৈকাই অসিদা অফবা মী অমনি হায়হলীংবনা ঐখোই
লৈবক অসিদা থেংবনা মঠে খংবা খংবনা ওক্তা পংইন্দা ইল্লি।

সলাম লৌয়াবদগী হোংগংলকপা চহি অছমলোমনা মঙাইবি হায়-
বিবা থিংবাইজমগী ইমুং অসিদি শেন নমথীনা পায়ববা জাংনি হায়নৈ।
ইহুকেশন আফিশদা য়াওবিবা থিংবাইজম তোহা অসি মশাদি য়ান্না নান্নী,
অহুবু ময়ান্না মিলল অমা হেংবগুম ভৌবনি হায়। কদায়দ হেল্লিবা
মিললনো ঐদি থেংনজি। মানগা অনোবা ওটবুয়গা ঐনা ধোৱকপ
কুইজিবসিগা মতা অমা চানকুহনা ঐখোই অনি ভিন্নি।

ঐখোই অনি কুংগাংবাইবমছ সাইকল অহমম ইল্লহনা ডিমাপুৰ
লখীণ অহাং পাংনা হাইগংলি। আকিসগী কবিগী ভৌরিবা ইয়াং,
লৈবাকী কবপসন, লুপীশিংগী ওক্তবা শাজং, মরক অসিদা খুংদো চাবা
লোহোহুনা খবনা মৰাইবক শেমগৌরিবা ময়াম অসি ঐখোই অনি
বায়ী শারম্বদগী ঐনা হায়কই—

“তোহা বাবু মনিপুৰ অসি কৈনো অমা ভৌবেদা, মোবেলগী বাসি
ইয়াওবু য়াওনরক্তে—ঐনা গোহাটিদা লৈবুইঙদা তাববু—হা— লম-
কেলদা মচা হন্দোকলম্বে— হা মচা লংখোৰুম্বে অসি ওক্তা মঙাইথে।”

“তোববুদি বাবু, বাবুনা তাবিব পাউশিংছ হেক তাবদা খব্ব ওক্কা
 থোক্কা মগনি, মতাং অসিদা ঐগী তো ডানবা মোং অমা লৈজৈ, হায়বদি,
 অঙকপা থৌদোকশিং অসিবু থোক্কা নবা ইনশিল্লকলিবা মচাকু কবি
 লৈবগে হায়বসিদি ময়ান্না থক থেংশিনবিদে— ওসাইগী বাবুনা হায়বদিবা,
 মচাবু হুন্দোকপা, হেক লংথোকপা হায়ববিশি সি তরাট তরাট হেক
 ওইথোকপা য়াং পোং নত্তে, অহুবু ওইথোককককটবশিনদি, ঐথোইগী
 সমাজ অসিদা মসিদগী হেন্না ওক্কা ওক্কা মশক কথামকম লৈবৈ হায়বসি
 মশানা তাবনি—অহুনা বাবু নিংতগী শিদি তৈথোক্কা মি শেলদমক
 নাথোকপনদি হুনা হুনা মি শেলহ ময়া তাবনি।”

“মহুবুদি অচুশনি, অহুদা বাবু খন্দুনা য়েংতুদো, ইচাবু হেক
 লংথোকপা হায়বসিদি—হ—ঐদি খনবদা হানা শোকট।”

“করে অহুদি ঐ চেন চেন রাবী অমা ভৌজগে।

“ভৌবিয়ু ভৌবিয়ু তাক্কাগে।”

‘ঐদি লরায়দ কুইনা লৈবক্কা মিনি পংজবে, ঐথোইগী লবাই লুপা
 অমনা ইফালগী নি ডোল পামজবসিদি হ'যতুনা ক'মদবা জাংনি বাবু, চাংনা
 হেক্তা মপামজবা জাংনি—”

“সোমসু ভৌবিবরবা জাংলনে হায়ববিসিবো ?”

“হেয়া, ভাদ মতাওবা।”

“হোয় হোয়, কাগি ভৌবনি।”

লরাইগী মচিজাক কাবক চ'জবদি ইফালগ শজ ভৌনা ইমুং
 অমনা মচালুপা বি, এ, অহুগী মমৌসু বি, এ অমা ইফালগী ফজবহদি
 মৈতৈ রহৈদা “শরেন্সু থোং থাউসু থাক” হায়বত তাক্কা জাংনি।
 লুপী অসি মশক মতৌসু লৈবা জাংনি, মহ কী হুনাংপা হায়ববু মপা
 লৈভবা, অহুগা লাইববা অনিসিদি। মমানা লরাইগী ইনাক শুনবা
 ইমুং অসিগা লান চেনইদা খনখিবহুনা উপায় অব ওইবহুনা হুনাং
 অপা লৌথোক লৌশিন ভৌবা জাংনি। অহুগা লরাইগী ইমু অসিমসু
 ইফালগী নি ডোল পামজবনি। মতাহু মফনা চারে হায়তুনা মচালুপী

অসিনা বি, এ, কাওবা তত্ব অহম শৌগৎলবা জাংনি। ইমুং অসিনা
পৈশা মতিফ চানা লৈবনিনা ইফালদা ইংখোল লৈতুনা হোংগৎলগনি
হায়বত্বদা চিংনবা লৈতনা লুখাবী অসিনু মচা নুপীসি খাজবনি।

কিরাল মমায়নবু চুল্লবদি জিবি জিবি হাইগৎলি হায়ত্বনি নুপীসি
লুহোংবা থা কাদিঙৈদা ইফালগী হাইস্কুল অমদা ওজা ওইয়ে। ওজা
হেক ওইবগা হপ্তা অমগী মনুংদা দিল্লীদা বি, এ, ইউকেশন ট্রেসিংগীদমক
ষ্টেটনা খানবা খনবদা যাওরে।

“তোহা বাব্গিসিবু বারী ওইবনরা করিনো থুনা খনমল্লিদা, ওজা
অঠে লৈত্বনরা?”

“ঐনা হায়জরিবসিনি কিরাল মমায়নবু চুল্লবদি জিবি জিবি অহম
হেজ্জা কাবনি, বাবুনা হেজ্জা খবিরিত্বনি, হৌজিকী মতমদা শেল অমহুং
শক অনি অসি লৈরবদা ওইরৌইদবা করিসু লৈতে।”

“ভাব তাজবে বারী মখা চংথবিরো।”

“খুল অমহুং ইমুংগী অহল লময়দি যুম পাল্লবী নুপীবু ল কৈদা
মতোমতা করিয়া খাদোকদৌরিবনো, 'গিদা যুম ওজা অগা ওইবসিনা
ওকৈদা হায়রি। নহাবু মাইখদি—থায়নগী খোংনা বন্দাবন চ লিঙেগী
রাহু হৌজিক ওজাদা মাইখদি যুগ অসিদা চংনবা যাবপোং নহে
হায়ত্বনা অহনশিং অত্বু চৈহৎপি। ওহোকপা যুগ হায়বত্বমকি অচলনা
নহাবু বারক-বাতেল্লবদো হৌজিক্তি নহানা অচনবু চংনলোন তাকপিরে।
ইফাল নিংঙোলসি মাগী নুপা অত্বনা দিল্লী ফাওবা খিনবিরুবে।

পূজা ছুটিছ মমায়বীশিংগা থোকমিন্নকই হায়ত্বনা যুম যৌরক্কে।
নোংঙালগা মমাগীদা লৈত্বে। মাগী পবিক্কা লোইজিক্কাওবদি খব
রাইশংনা লৈজসহু হায়ত্বনা ইমুংসিনহু পংখি থিজিল্লুজে। পূজা ছুটি
লোইরগা মমায়বীশিংগা অহম চংমিন্নত্বে।

খব লৈরগা মশা রাই শংদবগী পাউ পিবকই। নুপা অসি
হরাউজৈ। মানা খল্লি দিল্লীগী ঈয়াং চুরগদবা অঙাংনি। মহাভারতকী
বারীদা অতিমহুনা সুভদ্রাগী গৰ্ভদা লৈরিঙৈদা মপা অজ্জুংগা শ্রীকৃষ্ণা

চক্ৰবিহুগী ৱাৱী শাবহু তাহৌতুনা মহাভাৱতকী লান্দা জোনগী চক্ৰবিহু
কাপখায়বা ওমথি। অতুনদি অঙাং অসিনা মমাগী গৰ্ভদা লৈৱিঠৈ মমুং
অসিনা, মমানা তাক উকবা থিবিক অতুগী মমিহু অঙাং অসিনা শোয়দনা
তাকম থোকই। দিল্লী হায়বসিদি ভাৱতকী কোমুং ওইৱিবনিনা কজবা
অক্ৰবা পুয়মকী তিনফমনি। অতুনা মাগী অঙাংসি মনিপুয়দ পোকপ
অঙাংশিংদগিদি হৈশিংবা শোয়দনা হেল্লগনি হায়বা ভাব অসিদা নুপাসি
হয়াওবনা লোইৱে।

“অঙাং মপাসি মহাভাৱতকানু কজনা খংইপোংনি।”

“কৱিৱানো বন্ধু, ৱাৱী লাঠৱিক তাবা হায়বসিদি হৌজিক্তি
লৱাইগী ওইৱিবনিনে, ইফালদদি ভীমখোই হনুমানখোইনা কনবহু ময়ম
চাদে ৱিজনিং য়াওদেকা হায়জিন্দুনা কাগি তাহলবা পোংনি।”

“হায়নে হোয়ুন মখা চংথৱোনে।”

নুপা অসিনা পৈশাকাসু পংথা থাজিল্লি, খুদোংচাবা কলিঠৈঙদা
চংনিং য়েংনিংবা লোইনা য়েংথোৱকউ, মতুংদা অমুক চংপা ওয়গী ৱা
লৈতে হায়ৱতুনা চিঠিকাসু ই-খোংলতুনা থাজিল্লি।

হায়গুয়দনা চহি অমগা হায়বসি থাইনদি কনা শাংব মতম ওইন
তৌৱননি, হৌজিক্তি হৌথিবতুম খংহৌজে হায়তুনি। অওইবমকসু হৌজিকী
পুল্লিসি য়ান্না য়াওনা চেল্লমাল্লে।

“ভাইগিসিবু ৱাৱী মশাৱা নত্ৰগা ভাইগী কমেস্তৱা?”

“অতুম মতাওবা।”

“কৈনে ফৈনে।”

ইফাল নিংঙোল অসি পৱিক্কা লোইৱতুনা থোৱক্লে। নুপা অসি
নুংঙাইৱে। মাগী নুপীসি মঙোন্দা হাইকেং ওস্তক চায়, অতুবু মহাক
থক ৱাৱোদে, মতুগী মল্হতা মহাকী নুপী অসি খুল অসিদা মথক্তা নহীনবা
লৈত্ৰবনি খন্দুনা চাউথোকটৈ।

নোংম মখোই দিল্লী পাৰ্টি, ছাত্ৰ ছাত্ৰী ময়াম চাক চাননি হায়তুনা
ওস্তা চংথিবতুনা নুনিং তাৱব কাওবা হল্পক্তে। মখোইগী চাক চানকম

অহুদা ইকাই ইকাইনা মাগী হুপা অসিনা থিরুবে । মথোই হাইদোকথিবা কুইরে হায়রুকে । লম্বীদা থৈনবা ওইরুদা তারে হায়হুনা ময়ুমদ অমুক হল্পকে ; অহুবু মাগী হুপী হল্পকমড্রে । মহাক হুংখা থিরে । অহল লময়সু ঙাংলে । মা ইকাইরে । অমুক থোকুনা থিরুগদবসু ময়াম মমাংদা ইকাই-খাংদগী শাউথিহুনা মা ওসিদি লাকথিসহু হায়হুনা শিঙহুনা লৈরে । শুপহল হল্পকে । অহিং নোং শোয়বা মহাক মিৎ কক্কা অমতা উইশিনথিড্রে ।

নোংভাল্লগা থিরুবদা মমাগী মনাক্তা লৈরম্মে । ইশম শম্মা ওরাং চাক চানবা লোইরগা ময়াম সিনেমা য়েংডুবদগী থেংদোকথহুনা মমাগী মনাক্তা চংলবনি হায়হুনা থুমলে । অহুবু নহাক্তি লৈশাবীমক্তি নত্রেদনা হায়রুববু ইরায় লায়না—লৈশাবী নত্ৰগা কৈদৌগে থুমদোরক্কে । হুপাসি রা মখা তাকম লৈত্ৰহুনা “কয়েনে অহুম লৈরোনে” হায়রম্মগা লাকলে । হুপীসি থোরা ইশা শাদনা অহুমক লৈহৌই ।

ময়ুম যৌরগা হুপাসি য়ায় হুংঙাইরক্কে । মাগীসিবু কবি হায়রিবা ভাবনো হায়রহুনা মওল মওল খনবা হৌরে । শুম হুংঙাইশিল্লক্কে । মমৈথংগদি মপুক্রিগা চিংনবা পোকে । ময়ুমগী অহল লম্মা হংবদা মাগী হুপীসি মখা লুম্বহুনা স্থল কাথোক কাশিল তোবসি খর বারে, অনকপদা লৈবনা খুদোং চাবা হেনগনি থন্দুনা মমাগী মনাক্তা মতম খর লৈহল্পবনি হায়না থুমলে ।

মহাক্কা হুমহুনা থিবদা খংলে, দিল্লীদা মাগী হুপীগা য়ায় চারবা ডোক্কর তম্বীবা ছাত্র অমা লৈ, মথোই লৈকাইদগীনি, মথোয় অনিসি য়ায় লোদ্দিট্টৈ । পাউ অসি হেক ফংবদগিদি হুপা অসি শাউথিবনা মৈ হৌরে ।

মানা হোংনজরুবা থিবিক উংতা স্বী হৈরবা । অসিগীসু মথক্তা মানা হুংশিজরুবা শরুক অহুবু ফাগি শারবিরবা । মাগী থম্মোইদা শিহিবা অখম অসিদি মৈনা ঈশিংনা চামহুনসু কোকনবা লৈড্রে ।

মহাক হুপী অসিবু হাংতুনসু পেনগদবা লৈত্রে । অঙাঙবগা চপ মায়গ্বে
মথস্তা মুকম মুকম শোল্লি — “ঐনা চাকপগুম মাবুসু চাকহনগনি, মা
হিংনা হিংনা ভোগদবনি” তৎপা লৈতে মানা শোল্লিবা ।

মাগী হুপী অসিনা পাস্বা অমদি লুনা ভৌজবা পোং খংদে, মী
খংদে, উন্নমক মাগী য়েজবা ওইনা লৌজ্বে । পোংতু খুগাইবগা অমদি
মীতুগী মানববা শিল্লগা মা হুংডাই ।

মাগী হুপীশি থা হুজিল্লক্খনা স্থলদগী ছুটি লৌরে । ইমুংগী অহল
লমন্না হুমদা পুথরগে হায়বদা হুপীগী মমা অসিনা ইফালদনা খুদোচাবা
হেনগনি, মতমগী চৎনবিনিনা মাইবী ভৌরহুসি হুপী ডোক্তরবু ভৌহনসি
হায়ছনা মপামদা অহুম থমলে ।

হুপা ময়ুম অসিদি শেন মরাং কায়বনিনা ডোক্তর কৌকু খোংলুবছ
খুদক্তা হেক্তা লাকপি । হুমিদাং পুং ১০ তারকপগী অছরাইদা অঙাং
তারে, হুপানি হায়ছনা রা রা লাউনরে, হরাউনরে । অঙাংগী মপুবোক
অসিনা ভিল্লবিবা ময়ামছ চাউনা দক্ষিণা ভৌরে, মঠৈ মঠৈ হুংডাইনরে ।
বষ্টি চাউনা শোনগনি, লিলা ফালা ভৌনি হায়ছনা লিলা মমিং থিগৎনবসু
য়াওরে, খরনা খোংজোমপব্ব তানি হায়জিল্লকপসু য়াওই । হুপা ময়ুমদি
মম্বমদ পুথছনা শোনবনা ফগনি হায়বি, মপামগী কাংবুনদি সিদা হুম
শোল্লবা ভৌরসি হায়ছনা তরুরি ।

মথং হুমিংকী হুমিদাংরাইরমছ খোম ইনবীনা খোম পীথক্খদ
মঙাইবি অঙাং অছ ভৌরোক ভৌরছনা তনোই তনোই মমানা কোন্সুনা
লৈয়স্মী ।”

“কৈদৌরে লেপ্নবদি ।”

“রারী লোইরে ।”

“কৈনোনে তোমবাবুগী রারী মরোইসিবু ?”

তোস্বা খুমলক্তে । ঐখোই অনিন চংলস্মীবছ চীংমৈরোং মপা
মৌরস্মে । তোস্বা হল্পসি হায়ছনা সাইকল তোংখৎতুনা প্রপ প্রপ রা

মচেং অমতা ডাংনদনা থৌরকলে । ঐনা চিলি থোক্তে, পুন্নিদা খল্লি—
ময়ান্না মিহল অমা হেনবনি হায়বদ্দি তৌইদনা । তোম্বথোইগী থোংগাল
য়ৌয়ে । ঐনা বাবু লেংশিনহৌয়ে হায়বদা তোম্বনা কুমথথোনে ঐগী
রাবী লোইশিনখিগেনে হায়বকই । ঐনা ফল চোংথছনা মনাক্তা চংশিল্লি ।

“অঙাং মপাদো ঐনে, লেংঙো লৈজহৌয়গে” হায়রগ চংগে ।

ঐ থোংনা সাইকলছ ইন্দুনা যুম যৌরক্লে ।

মচিন মৌপা।

অহল অমনা নিংথেমচা ময়ুমগী ইংখোল মপা অসিদ লেপ্লগা মুকুম মুকুম শোল্লবসি থেংবা অহম মরিরক শুরে। ওইহাক লেপ্লগা মুকুম মুকুম শোন্দুনা অহুমক হনখি। অঙাওবরা হায়ববহু মফি মরোল অহুনা নন্তে হাযবা অহুম উংলি। মানা শোল্লবসিদি কব্বিনো, চোই-রোজা, মখোইগী সোনো চুবা হায়বহু হায়হুনা নোংমদি মনাক্তা নক্ক ইয়হুনা তারুববু, মাগীহু অতৈ নংলমড্রে, “মীরা ঙাংনবা মীরা ঙাংনবা, পেপ্লরিনি পেপ্লরিনি” ঝাইহে অনি অসিদ হুয়া হুয়া শোনবা ওইয়মলে।

অহল অসি শংগোল-তোংবদগীনি হায়। নিংথেমচা ময়ুম অসিদা লৈবহুনি হায়। অহুগা, থোকচোয়া লৈব্বিবা ইমুং অসিবু, ময়ুয়া নিংথেমচা ময়ুম হায়ববসিনদি, ময়ুংদা ঝা অমদি শোরদনা লৈবহু তায়ে হায়বসি ঐ চান্না খাজরে। ঐহাক নোংমদি ইথৌমক ওইনা লৈকাই অসিগী অহল অমদা চংহুনা মুয়া খিজিল্লুরে। অহুগা লৈবু লৈব্বয়ে—

নিংথেমচা ময়ুমগী দলান অসিদ শংগোল-তোংবদগী অহল অসিদা কোন্দুনা থহালন্না হায়ব অমনে, থহালমরীক হায়ব অমনে মখোল্ল মচিন মৌপা। লৈব্বম্মী। মচিন মৌপাসি কাইবোক্কী। মমা সিজহু মখোল্ল অনিসি পোকপদা অহুম লৈখিজ্রে। অঙাং অনি অসি মনে সনান অমা, মদোমচান অমা পুখি।

লান কায়বদা মচাই মচাইনখিহুনা মখোরসি ইতোং-তোংনক্কডবনি। মপা অঙোন্নান লান ময়ুংদা ঠিকা ভৌবহু পৈশা হেতা পেকপনি

হায়নৈ। লান চঞ্জিনবরুবা মতুং কাইনংদা শাখিবা মম্বমনে হায়,
হৌজিক লৈরিবা দলান অসি।

জাপান লান (পৃথিবীগী অনিশুবা লাজাও) মম্বংদা মনিপুৰদা
চাইথোক্কা শেল অসি অঙকপনি, ত্ৰেক্ত তাউব জাংনি। লোকশিনবা
হৈহৌবা খবনা হৌজিক কাওং মূংঙাইনহৌবিব অসিনি।

ত্ৰিপুৰাগী বেক কাযখিব অচুদা অজৌসাগী মশেল মথৈ ওয়
যাওথবনি, মচুমন্তনা হেক মবম ওইচনা মহাক অচুম লৈখিঅবনি।
মতাং অসিদনি ইপা ইপুনা হায়বদা - “না-খা, লেংদব লন্দি পৃথিবী
ইমা ইবেম্ব অসিদনিকো” হায়বদে। অজৌসান লো পৰি মঙাং
লৈশিনহৌবচনা লেংদবা মবল হায়বচ ওইচনা মচিন মোপুনা মীগী
খোংজিলদা লেঙ্গুখিদে।

অজৌসানা মম্বম দলান অসি শায়বা মজুদনি, মচিন মোপু
লৌশিন্দুনা থয়ম্বসি। মখোয় অনিসি পুৰকপা মতমদ হুপীমচা থংল-
মবীক অসিদি লৈগাবী মচা পু কক কাজরে, অচুগা থংলম্ব দি হুপামচা
ওইনা পুমঙাও ডাওন লাকপনি। মখোয় অনিসি মচিন মোপুনি
হায়বদনি, পোক শদগী লৈমিন্নবক্তাবনি। ইনো নোনা পুৰবা অসিদ
মম্বম্বদোনা লোরনৈ। থংলমবীক হুপী ওইবগী হৌনবা জ্ঞান
খব তাই।

মপা লৈখিঅবা মতুং অসিদা মনে সনা (হৌজিক নিংথেমচা
মম্বমদা লৈরিব, থোকচোম সনা) অসিনা মতম থর লাকুনা লৈবিবম্বচ
প’কুই কুইদে। মপানা থয়ম্বা শগোল তোংবদগী অহল অসিনা মচিন
মপুৰ্ব কোনবিচনা লৈ। মম্বম মকৈনগ মূংঙাইব, লো পৰি মঙা
অচুদগী চাঙগ লেমহৌব কো অচুনা তাইথোকুনা শৈশা মূংগাঙ্গী অৰাবম্ব
থোইদোকপদি লৈব্রে, অচুবু শেল লৈব ইমু হায়বচমদি নহে। অচুম
ওইনমক মম্বম্বদি লৈরিবোইদ মনিঙি।

থংলম্বান ইংগা চাওন লাইটিক তম্বচ থংলমবীক কোয়েং মচা
শাচুনা মতাং পাংঙি। শগোল তোংবদগী অহল অসিনা ইংখোল শবল

অমদি লৌ শিঙ শেংশিন্দুনা শোয়দনবা হোৎনৈ । থহ্মালস্না মেত্রিক
পাশ তৌরছনা আকিস অমনা কেয়ানি ওইরে । চানবু রাজবদি ইনাক
খুঙ্গী হায়বহুনি, নিংথেমচা মম্বমগী ইমুংসি হুংঙাইরে হায়নরে ।

থহ্মালমরীক অসিদি খবগা চাউদম শাংদম্বনে, লৈশাবী মপুং মঠৈ
চপ চানা কারবী হায়বহু ওইরছনা যংবদা অওকশা ফলে । হায়ববনসু
অমুকতোইরে ।

“নিংথেমচা মম্বমগী মচিন মৌশু । অসিবু মম্বম মঠৈ পানবগী হা
ইতো তৌদবসিবু কমদৌদ্রিব জাংনো ? মখে'য় অনি অসিবু চুক শাবনি
হায়বববা ?” ময়ান জাংনব রানি ।

“কব্বম্বনা অহরো হুপী অসিন হনবরা, হুপা অসিন হনবরা,
মথোয় অনি অসিবু খ'দেনে, হুপা অসিন ইচে কৌবসু কোদে, হুপী
অসিনা মবু'নি হায়বসু তৌদে, মথোয় অনিমক মমিং মমিং কৌনবসিবু
করি লোনংনো ? কব্বম্ব নোয়ানো ? ঐথোইদি থংজদোদা ।” লৈকাইগী
মৌনহাশিংনা তোয়না শাবা রারীনি ।

ওম্বোকপনিদা, মপুলি তেল্লকপোইপো অভৌস'দো, মচা অনি অসিনা
মম্বম মঠৈ পানজব কাওবদং লৈজববদি, কযাদ থেংব হু'ঙাইজগবনো ।
অছবুদি, মীগী মরাইবক্তা তল্লক । হায়বসিনসু থেংলুবা যাব নন্তে,
নহাল মপোক্তা মপা মমা মীরাংবক্তানা হন্দক মপোক অসিদ মমা
মপানা নাউকোনবিবা হায়বহু ফ'য়নিদোসে ।” মসিনা অহল লময়
শোয়বা রানি ।

থহ্মালমরীক অসি মতম লিং'দোরে হায়ছনা মনে স্নাথোই মন্দোল-
খোইনা থাজনবা কয়া হোৎনৈ, অছবু থহ্মালমরীক যাব লৈতে ; হায়দ
হায়জিম্বুগা মম পাঞ্জবোই হেত্ত মহায় । নিংঙোল অসিন যাত্রবনিনা
পিবা অসিগী য়েংলসী হায়ছনা করা অমা হায়নকবে, মছসু থহ্মালস্নান
ওগয়া যাদে । মাগীদি মশান অপাসু পুশিনজবকনি, ময়ান্না কৈসু

স্বাবিকল্প হায়দোকই। মথোয় অনিন নুদ ঈশিং চাইবগুম লৈখোকথব
অত্‌দদি, ময়ামস্‌ মচিন মৌপ্‌গী মমুম পানবগী রাসি হৌদোকথিত্তে।

“মচিন মৌপ্‌নি হায়ত্‌না লৈব্বিবা পাখং লৈশাবী অনি অসিন
কাইবোক্লিগ হায়শিল্লৈ, পিক্লিউদগ লৈমিল্লবক্তে, চহিদি কুস্থ। মৌদো-
বৈনি, হৌজিক কাওবব্‌ অমস্‌ মমুম নাইখিগে হায়জ্‌, অমনস্‌ লুপী
বিগে খল্‌; মথোয় অনিন তৌজবা শারিবসিব্‌ কবি মতৌনো ? ইকাই
শক্‌গেই হাংঙেনে।” অত্‌ম্না লুপী অঙাংনা কানা কানি ঙাংনবকপস্‌
য়াওয়ে। অহল লমন খবনদি “মথোয় অনি অসি মপা মমানদি নাউ-
কোনবিরক্ত্‌ বনিনা অমনা অমব্‌ থাদোক্‌বা ওল্লজবনিনেসে ; লুংশিদা,
থাইন থম্বা থম্নু মচিন মৌপ্‌না তৌই হায়বত্‌নিনে, নিংথেমচা মমুমগী
ইমুং অসিনব্‌ লাইব্বরম্বা থোক্‌বদি কয়াদনো মচিন মৌপ্‌না বারমগদবা।”
অত্‌ম্না শোল্লবিবস্‌ ময়াওই।

মীগী ছিদ্‌তব্‌ থিনি বা, অরোনবতব্‌ খঙনিঙবা, মাতনা হেল্লংবা
তাইবংনি। মসিমক লৈব্বমজগস্‌ ঙসি, চাউখৎপ হায়বসিমক, পুখীদা
ভুংবা ঈশিংগুম মহোণা থুংশেমগী খৌজালত ঙাইত্‌না লৈব্বরম্বা য়াই।
অত্‌ব্‌ চাউখৎপনা ঐখোয়দা কবি পীবিবা ? ম্‌গৌশাগী থুংশেম
থুগায়বগা, প্রকৃতিব্‌ জয় তৌবগা ঐগৌইনা কবি ওইজবিবা ? মসি
থিজিল্লবদো অঙাওবনি। মানা অঙাওবা নজ্‌বদি করিগী মৈয়ানবীনা
মৈব্বিদা গৌশিনগনি ?

নোমদি মচিন মৌপ্‌। অনিসি পুন্না লংফৈগী যাত্রা তৌঞ্চে।
মমুমত্‌ শগোলতোবদগী অহল অসিনা শঙহৌই। লৈকাই অসি মথুম
মব্বাং তৌবে। ঈশিংদা তাখিব পোংকী মপা লাক্‌বগুম মচিন মৌপ্‌গী
খোংচং অসি মঠৈ মঠৈ মপা থিন্নত্‌না তাকপা তাল্লবি। অত্‌দা লুবিবব্‌,
পোংকী মপুদি য়াওদবনা কনাস্‌ চোংথত্‌না ঈক্লপ্পুদে। নহারোল মথৈনা
হায়বি “মথোয় অনি অহাং পোক্তনবা ওপবেসন তৌবা চংখিবনি।”

অহা মঈখনা পোঠৈ 'হু' দিবা, মটিব মৌপা। অসি মপা মমাগীদমক ভীৰ্খ
যাত্রা ভৌম্বিবোইদে। অনি অসিমক হায়বদা ইপক পকই।

খর লৈবগ মচিন মৌপা। থুংডুৱে। মখোয় অনিন হন্দক লাকৈদগী
হল্লকপা মতুং অসিবদি লৈকাই অসিগী নহাৱোল মঈখনা মচিন মৌপাবু
কয়েলবা মীংয়েং অমগা লোয়নন য়ে'শিল্লি। নহালমঈ মখোইনা অমথদা
মাক্কাবা পোস্তু থেংনৱে হায়বগুম মঈ মঈ ফোংদোক্কাই।

মশাগী য়েকবনু নন্তবা অতোপ্পা মীগী মায়খীবা উবগা হুয়াউবা,
মঙোন্দা কাগবনু কংদবা মীগী মাঙনবা ঙাংবনা পোখাকম ওইনবা সমাজ
অসিদা অমুক হুয়া মমায় উৎলবোই হায়বমাল্লৈ থখালমবীক অদো
ইমুংদগী মপান থোবকখিদ্ৰে। থখালমবীক মতম চুপ্পা হুংশুক হুংজান-
ছনতা মঈথ্ৰে। মচিন মৌপাগী মতো অসি চান্ননা চিংনিংঙাই ওইয়ে
মী খঙহন্নংদবা মঙং অমা মচিন মৌপানা লোৎলে হায়বসি ইকোং
ফোংলে। হিজোল মতোন্দ শগোলতোংবদগী অহল অসিনা মপি
তৈথোক্কাই কল্পস্বসি ভোয়না থেংনৱে।

মখোই ইমুংগী মতো অসিদা তুমিগ লৈথোকপা মাজ্জনা লৈকায়গী
অহল খর চংছনা অহল অসিদা হংঙুৱে। অহল অসিনা কৈনু ভৌদে
হায়ছনা চেহ্নস্বদগী মমৈথংদা হায়দোক্কাই মাজ্জনা হায়দোক্কাই—থখাল-
মবীক ফিনুংদা লাইথুং পক্কা, কনা কুইয়ে।

নহালনা উবকপদা লাইয়েংহৌয়লবদি শাফন্নমগদবনি অছবু সমাজ।
নংডবু কিছনা লোৎপদগী কেম্বিবনিদো কয়ানা। অঙকপনি সমাজগী
মঙুন, লাইথুং লায়নামকপুস্ব সমাজনা হেল্লি ময়্যাই কনবা, মতু চাউবা।

থখালমবীক লাইথুং পক্কা হায়বসিনা লৈকাই অসি বা বা লাউৱে।
নিংথেমচা ময়ুমগী ইমুং অসিবু লাই লৈবগুম কিনৱে। অসিদগীদি
থীল্লে থখালমবীক লাইথুং লায়য়েংশঙদা পুথ্ৰে।

মীরা ঙাঙনবা হায়বসিমুক হুংঙাইবা পোখাকম অসিবু অতৈ কৈদ
লৈল্লিগবা? মচিন মৌপাগী মবমদ ঙাঙনবসি তোকপা লৈতে। লাইথুং

পক্কছনা লায়য়েংশও যোগ্রব অসিবু করি লৈবগে খনবিবগী মহন্তা মসিন
মৌপা হৌনদবা শাজ্জৎ চৎপদগী লাইনা রারকপিবিবনি হায়নরিনেসে
লৈকায়গী মৌনহা মথৈনা ।

হৌজিক্তি মচেন্স লৈতবগা চপ মায়রবনিনা ইমুং অসি লেপহৌনবা
মুগী অমতদি খিজিন্দবা যাদে হায়ছনা, মনেগা মন্দোলগনা কোয়চেন
চেন্দুনা থথালস্না লুহাংলে ।

থথালস্না লুহাংলবনিনা নিংথেমচা ময়ুমগী ইমুংগী ময়ুমদা ঙাংনবসি
লৌইথগদবোই নিংলুই, অত্নু খীন্দনা অনৌবা ঙ্গিনোং হাজিক্তি—
থথালস্নাগী মুগীছ মঙানি চাকৌবদগী হল্পক্তে । লৈকায় অসিগী মৌনহা
ময়াম লৈব্রিঙেদা থথালস্নাগী মুগীনা কয়া কুইনা থাংলুগনি । হন্দক্তি
লৈকাই লাহোকখিছনা লস্বী অচৎ অওক কাওবা ইমুং অসিগী স্বাত
মঙাংনথ্রে । থথালস্নাছ মাগী অকিসতা কয়া বান থোক্রে । মহাক
আকিসদগী ছুটি শাংনা লৌথ্রে, ময়ুমদা কমছনা লৈরে ।

ময়ামা ঙাংনবদো তাব ওমজ্জছনা ময়ুমদ লোংতুন লৈজবব অসি
ফাওবদা পেনবা লৈতে মীরা ঙাংনবনা । থরনা হায়বি—“মহাকস্থ
লাইথুং পক্করিগনি ।” থর অমনা ঙাংনৈ “ময়াম মপোং কারছনা লমজাও
থোরকপা ওমজবনি ।”

থথালস্না । নংসু পাংমন্দেদনা, ময়াম অছ যৌনা ঙাংনববছদি,
অচুস্বনি অরানবনি থংলিবা মীশক্তি নহাক্ত মঙায়ব্রে, চোংথোজুনা
শেংদোকউদনা, কবিগী লোংছুনা লৈরি ? থথালস্নাবু হুংশিবীবা কনান
অছক মশোনবীবা বানি ।

করয়বুদি শেংদোকুগনি ? কদাইদা ? কনাদা ? মশামকী মরা-
মকপুসু মশান থাজ্জবা যুগ অসিদা থথালস্নাগী মরাবু কনান থাজবিগনি ?

অমুক অমদি শগোলতোংবদগী অহল অসিনা হৌদোকুবদা থথাল-
স্নাসি মিছল রাওরমজ্রে হায়ছনা নিংথেমচা ময়ুমগী শুমাং অসিদা, থানানে
লৈকাইগী মীনে শিক থরা পৈরে । থথালস্নাছ তুম্বা তেব্রেং হেনজিরা

চাষদগী হৌগৎলজ্জ্বনি হায়রে। মাগী মোন মখাদা চিঠি অমা লৈরম্মী
হায়তুনা খানান লৌশিনথে। চিঠিগী মরোলদি অম্মা ইরম্মী :—

“সমাজ,

মীওইবদি সমাজ রাওদনা হিংবা ওমদে হায়নৈ। ঐহাকপুদি
সমাজনা চম্বিজবনিনা চৎলে, সমাজ লৈতবা লমদা। ঐ চৎথে
হায়বসিদি ইচেবু তাহনবিগম্ম।

লৈরক অখুবা

শাগোলবন্দ লৈরক অখুবা হায়রবদি অমুক তারুকাবা লৈত্রে ।

লৈরক অসি কুম অমদি লু-হেনবা তারুকাবা মকোক ওইরকই হায়ছনা মনা কংখিবনি, অছবু কুমসিদি অমম অথেঙদা মী চংনবা ওমজে । নাকল অনিদা হৌরিবা রাপল অসিনা মুংশিং মুংশা চংহুছনা অযুক মুংখিল কাওবা য়েংবদা হকোইরে, অহিংদি শুকুংনি । নোংজু-পাহাদনা পাং মচা অমা ওইনা শাংনা হেত্তা লৈব জাংনি । লৈকাই অসিনহু মথং মথং শুমাংদা কাওছনা চংনখিছনা থোইনা ধৌশানত্রে । মরক মরক্তা শিব নাব থোকপা কান্দা দণ্ডি পান্দুনা শিজিন্নবছ মতায়রে ।

কিবু কিরবদি নত্ত নত্তবা ভাব জাং জাং নিংশিংলকপসি হৌনশানি । লম্বী ময়ায়দা রা তুথছনা লৈরকবদি কাল্লুহু, হেক কানবদা কং হাই-গংখিছনা করাং শেগায়কা হায়বা রাছ নিংশিংলকলে । নহাল অমুকহু লাইডৌ থোকপা হায়বছ ওইরমাল্লৈ হায়ছনা পাখংলুরবনি, অছগা থোংবমগী অরাথবী পাহীছ তুরছনা ছন্দোকপা ওইরমলে । মাগী অশংবা মকু অছ চংগা মশিং ওক্ত ওয়হৌবা মকুহু অমম্বদদি, ভৌরোক ভৌনা ইশাং শাংনা হেত্তা হিগুনা লৈব জাংনি । ওসিনু ঐ কিবগী জাংতা লোইরে, মমখিবনহু অমম্বা মপং কোংলে হায়বছনি ।

শুকুবা লৈরক অসিগী নোংপোক থংবা মচিন অসিদা হৌরিবা থোংনাং পাহীসিগা, তোমাল পাহীসিগা, অনিসি ওইরে,—মরান্না হায়নখিবসি । থোংনাং পাহীসিগী মশা তেকপা থোকবদি, তেকলিবা

মায়কৈদো, মী অমনি হেঙা মশিরে । অসিনি হায়নরিবা । অহুগা, অমুক হেরা শাখীরিবনা তোমাল পাহীসিনি । অহিং অখেঙবদা মৌনহা কজ্ঞবদা অমনা তোমাল অসিগী মখোঙদা হেক মরৈয়বদা—খোংনরুবা মুপাদো হিংজে ।

কিবা হায়বসিদি পুন্নিংগী থোকশনি “চরোং হাপুংনা লাই শাই” হায়বহুনি ঐনা কিবিত্তগা লোইরে, ঐ কৈহু কিবিদে হায়হুনা চংলি । ঐশৈ ঙ্গি । ঐদি ঐশৈ ঙ্গিভিনি খল্লুই, অহুবু “কিবিদে কিবিদে” হায়বা মখোল তার কদায়দনো য়েংলুবু ঐগী চিনবান্দগী থোকপা মখোল ওইয়সে । কিনা কিনা লাকপসিনা খোংনাং খোঙহু য়ৌরকদোরে । তাউন এবিয়ারদবু অহুপ শোংহনবা হৌনবরসে, লৈরক অসিদহু খরদং মহাইদংপিগু, খোংনাং অসি য়ান্হংলগা তোতি থিনগনি হায়রকলিবা কনা মকুইরে । ঐ কিরহুদগী শাউনিংবরোমদা ওহুগিছুনা ইথস্তা মুকম মুকম শোন্দুনা খোংনাংখোঙ য়ৌশিল্লকলে । লম তরায়মুক্ত ভায়রকলবা কানসিদা তোমাল মখোঙদা মুক্তক মূনা অনিধক তুহক তুহক লৈবা উরে । ঐ লরাই শম চপ চপ য়ুঙি কোক পায়হুনা কমঠে । ঐগী ভাবনা উব জাংলা হায়হুনা মিৎকুপ্তবা মঠে শংদোকুনা য়েংবু খর খর লেঙবগুমহু তোই । ঐ কিরে, খনাউ ঐক ঐক কংই । “কনানো” হায়হুনা অমুক্তং খলাউ লাউববু, অমদি ফুক হোগংলগা খোংবম খোজাল মহুংদা পাইশিনথ্রে, ঐহু জ্ঞান হেক মাঙখিছুনা, হা । হায়হুনা তোমাল মখোং ভয়া ফুজিলে । —ঐদি পাখংলুরমালে, ভাব তারকপদা ময়াম লালভেন পায়হুনা ঐডোন্দা ইকোয় কোয়শিল্লসে । মখোইনা ঐগী শব্দহু তাহুনা থোক্তরকপদা, হাউবমগী তাদ তোমচৌনা লাকহুনা লৈয়সে হায়য়ে । ময়ান্না ঐবু, অমম অখোংদা ইতোমতা কোয়বদি শিহৌদবা লাইবক কৈ, হায়হুনা, ঐবু অমুকহু অয়ানবা তাহলে ।

ঐ হুম য়ৌরকগা চারনমক হুংঙাইহে । খোংবম খোজালদ চেন-শিনথিবহু লাই মান্দে, অমা লৈহৌবহুনা কদায়দা মাঙখিবা, অনিধক মাঙমিল্লখবদি লাইনি হায়রগে হায়বু……।

কুজোদি কিগন খোংকন্দে, অহুগা লৈকাইসিগী চিত্তগুপ্তসু মানা
 ওইবনি, মাগা তানকম খোকই হায়হুনা মথ' অমুজুদা, ঐনা অহিংহুনা
 খেংনাখিবা মঙহু, মঙোন্দা অমত্তা চিংখননা তমলে। মানা ইশি শিনা
 নোক্রগা ঐবু পাগুম পুরনি হায়রে। ঐনা ভাব তাজহুনা কণেমনগী
 পাপ্পো হায়রুবু, খোংবম ইবেলৈগা হাওবম তোমচৌগা অভিসার
 লেংখোকলিঙেদা থুগায়রুবগী পাপ্পে হায়রে।

হাওবম তোমচৌনা তন্নবনি হায়বা খঙবদগীদি ঐ শাউনিংবনা
 লোইরে। অমুকা খেংনরবদি হেস্তা ফারগে হায়বসি চপ য়ংথ্রে।
 মীনা কিনরিবা লৈরক অখুবসিনা ঐনা অহিং খেংনা খেংনা তুমিন তুমিন
 হল্পকই। “লমন খুন্নীবা হায়বসিনা মীগী মখৌ শঙটী” হায়বসি
 অচুহনি। “ঐবু খংহনখিবা, লৈকাইনা ঐবু অবানবা শিখিবা, কৈ,
 তোমচৌগা ইবেলৈগা অমুজুদি মফারগে” হায়বা রাখল অসিনা ঐহাক
 কিবগী ভাব মচেং অমত্তা পকবিজে। থা অমরোম ঐনা তাল্লুহুনা
 খেংনজে। খরগা তন্তুরকশনে, নোংম তান চারুরগা মরাইনা খেংনজগনি
 খন্দুনা তোকখোন্ধে।

নোংম কাং ওকয়াদা নোংয়ান্ন মতুং পুং অনিয়োম তারকপা
 অহুহাইদনি। ষষ্টি অমা চংলুবদগী ছবিদা কমথয়জুনা ইতোমতা
 হল্পকপনি। খাবলহু মুসি মুসি তৌরহুনা লাইখোকলি হায়বা তাজ্জাহনি,
 মী অতৈদি লৈরক অখুবসি চংলোইদবনি, অহুবু ঐদি কৈহু খৌশাজে।
 অহুম প্রাপ প্রাপ লাকপসিনা খোংনাংখোং যৌগদবা পংলাপ লাপজে,
 মপা অসি যৌরকপদা খোংনাংদা ভোমালনা নপশিন্দুনা হৌরিবদো,
 মিং থমকম হেস্তা ওইবনি। ভাবনরা করিনো ভোমালদ মী অমা
 কাখংখিবত্তম তৌই। মী অতৈ অমা ওইরবদি লাই তন্নরে হায়হুনা
 পাখংলগদবনি, ঐদি ভাব খংতা তাই “হাওবম তোমচৌনা ভোমালদ
 তোহুনা ইবেলৈ অভিসার খোরকপা ডাইরিবনি, কৈ ওসিদি ভোমাল
 মখোংদা যুগোল ওইরিঙেদা হেস্তা ফারগে, ঐনা যুগোল রূপ অমুক্তা
 দর্শন কংগে লুমলকলিবা কুইরবনি, ‘ছয়ানবগী তরানি মপুগী নোংম,’

ওসিদি শোয়জেদনা। মসি খল্লুনা, ঐনা পাকথল্লুনা খর চংশিল্লগা
 হোবেল কল চোংশিনবনা মখোর অনি চেনবা নন্দনবা কিবম শেয়ে,
 মিৎতি থোংবম থোঙ্গালদ অমুক তোমাল মখোংদা অমুক শিল্লোন
 শিজ্জিন তৌরি। কনা কুইরে, ইবৈল থোরজ্জে, তোমালদগী তোমচৌহু
 কুমথরকপা তৌদে। তোমচৌ কুমথরকুনা হনখিজ্জি কাওবদি উইদবা
 যাদে, মহাক মতোমতদা তাইনকুবনদি অর্থ মপুং ফারোই, ওসিগী তাজ্জা
 অসিদি লেন্ন মাংহনবা যাবপোং নভে।” অহুয়া পুন্নিং ধৌগংলুনা
 উইরিউসিদা তোমাল মথক্কাগী শাংদোং শাংনা ফং লাওনা চোংথরক্কাগা
 চপ লেপই “ইস” হায়রল্লগা খংকম কমথখি, কমথবা যৌজ্জিউদা “ইক”
 হায়বগা খংলেপ অমুক লেপখংলকই। ঐ পুমঙক ওক্কে। তৌরিসিবু
 তয়রিবা হায়বহুনা। ঐ কিবদি পোক্তে। অহুবু পাক হেক চংশিনবদি
 তৌজ্জি। হায়রিবা অপুহুসি সেকেন্দ অমগী মহুংনা ধোক্রিবা মতোনি।
 ইশেং শেংনা উরে, হুগীনি, মখৌরিদগী থৌরী, কোজ্জোইহু শিংতোকপা
 হোংনরি। ঐহু ভাব ভাবে, মা থৌরী যানবনি, তোমাল অহুনা
 নেম্মনখিহুনা মখোঙ লৈবাক কংবনি মানা কমথকবা অহুনা থৌরীহুনা
 খংপন পনবনি। ঐহু মেন ধারহুনা হৌগংলে, মনাক্কা প্রপ প্রপ
 চংশিল্ল, মাদি ইবৈলগী মচাহুগী যুবতি ওইরস্বে। ঐনা “যুবতিরা”
 হায়হুনা হংলুবনগীদি মা কপখোক্তে। মঙক্কাগী থৌরী কোজ্জোইহু
 লৌথোকপিরে। “কমথৌ কমথৌ” হায়হুনা কমথহল্ল। কবিগী তৌক-
 রিবনো হায়হুনা হংলুব খুমদে, হিক হিক কপ্তুনা লৈরে। তাজ্জা অসিদা
 হংলুব কবিসু কান্নররোই থল্লহুনা ঐহু উইহাক কমহুনা লৈরে। ঘড়ী
 য়েবদা নোংয়ায় মহুং পুং অহুম রৌরকদৌরে। থেংলে ঐ থিনজিন-
 বিয়ল্লগে হৌগংলো হায়ববু হৌগজ্জে। মসুয়া মী থেংনথগদি যজ্জে
 হায়হুনা ঐনা তোমালদগী থৌরীহু লৌথোক্কাবু, মানা হৌগংলো হায়বা
 যাজবহুদদি মশা পায়হুনা চিংখংলে, অনাবা মীদৌনা ঐনা কোনশিল্লুনা
 পুন্নি, মখোইগী মাঙ্গোল যৌরে। “চঙো নহোই ইমাখোই তারকবদি
 রা রা লাউরনি, নংগী হুংঙাইতবশিংহু ঐওন্দা হায়হু, ঐনা ওয়া মখে

হোৎনবিগনি, ঐ কনাদসু তমথোকলোই, ওসিদি চংঙো।” যুবতি চংঙে।

ঐনা হল্পকপদা খল্লি, “মাবু কুমসি মেত্রিক থাখিবরা ? পবিক্কা কেল ওইরহুনা শিপে তৌরমলিরা ? মত্হসু ওইবা য়াই। মা, শিখিবদি পান্দুই, লৈকাই অসিদা মামুক মথক ফজবী ছাত্রী য়াওদে, মমগী মতো অসিনা মাবুসু চেহুবিবগী রাদনি।

অহুবু, পাংথী কোমথীদা শাংপা থম্বাল, লাইদ কংহৈদে হায়ব রাদি, লৈতে। অহুয়া মঙল মঙল খন্দুনা য়ুম য়োরে। ঐ চাক চাজে, ফম্বুদা অহুম চংলে।

ঐনা যুবতিবু কোনশিন্দুনা পুরিঙৈদদি, কবিসু খল্লুদে। হৌজিক্তি, ফম্বুদা হিপ হিপ, থম্বোই অসি ইতাউ তাউই, যুবতিবু কোন্দুনা পুরি।

নোংঙানবগ কুঞ্জোদা তমগে খনবনি, অহুবু তমথোক্লীংজে। ঐদি, মহৌশানা পুত্ৰ রা লোতুনা থম্বসি হৈনদবনি, অহুবু, মসিমদি চান্ননা হেস্তা তমথোক্লীংজে।

যুবতিনা শিপে তৌরহা অহুগী মরমসি খঙনিংবনা ঐ, মতা অমা ওইরে। মথোইদ চংলুসিরা খনবসু, মহৌশাদি চংদবনি হজোইরে। মথোই থোজালদকা চন্তুনা উনবরা য়েংগদবসু, মীনা খঙথ্রগ, ঐবু করি হায়খিনি, অহুয় ইতোমত পংখন থঞ্জিনখিহুনা থোংবম থোজাল মপাদকা ঐ, তুবং চংপা ওমড্রে।

অথেঙবা অহিংদ. মহাক অমুকসু শিপে-লাকে তৌরগজা হায়হুনা, ঐহাক মরক মরক্ত হেক হেক য়েংলুই থেংনদে।

কাং হুমিংনি। ওসিদি শোয়দনা উনব য়ারে খন্দুনা ঐসু, মথোইগী থোজালদ কাং যৌরকপা তাজাহ, ডাইহুনা লৈরে।

“জয়, জগন্নাথ, প্রভু জগন্নাথ” হায়হুনা কাং যৌরক্লে। থোংবম ইবেলৈ, লুজাবীনি হায়বদনী, তৌথৌরকপদা মীনা হেনখিব য়াব নন্তে ; জীজগবজুগী হৈরুকা মথোইগী থোজাল মপাদো, মথেল মথেল য়েংবদা মিৎ পেল্লী।

ময়ান্ন খোংবম যুবতি ফঁজৈ হায়বহুদি ঐশ্ব তাবনী। অহুদা
খোইদোর পুন্নিং থিংজিল্লুবা লৈরমদবনিনা, য়ে নিংলমদে। মহাক মশক
ফঁজৈ হায়বহুদি অহুম মখঙই। অহুবু ওসিদি, মখোইগী খোজালদ
মমাল্লবী মখোয় মন্নি মঙাগা লে' মিল্লবহুদা যুবতিনা কজবসি হায়নিঙাই
লৈত্রে, পংকদ কজত্রে।

যুবতি, চুম কজবত নত্তে, য়ান্নসু চীং লেশ্মী। মমাল্লবীশিংনা রা
রা নোকপদ মাদি, মচিস্ত ময়েঙি। ঐনা মিং কুপ্তব মখে, মাবু য়েংছনা
থোকখিব অহিংগী থোদোকু ; নিংশিংছনা মুল্লিউদা মাসু ঐবু মুয়েমখে
য়েংছনা লৈরয়ে। ঐনা খজিত্তং নোকফেং ভোরুববু, মাদি শুকথ-
খোকথ। ঐশ্ব ইকাইরছনা মাং লৈথোক্রে।

কান্ন মখোইগী খোজাল লাহোরকুবদ, মমাল্লবীশিংনা মাবু, চংলুখিলী
হায়বগুম তরুরি। অহুবু ঐগী আশা অয়েহা ওইয়ে, যুবতি ময়মদ
হজিনখরে। ঐশ্ব ওস্তানা মুমদ হজিল্ল।

ঐনা নোকুরগা, মানা শুকথখিব অসিবু, কবি হায়ব্বিবনো ? ঐ
ভাব তাব ওমত্রে।

মুংদাং অথেবদা ঐ, তুম্ব য়াজছনা, তোমাল মখোঙ তানা লাক্রে।
তোমাল মখোঙমক্তা, মী অমা লেপ্পা উই, খব চংশিল্লগদি, যুবতি
ওইরয়ে। ঐগী থম্মোই, তিং তিং চোংঙি। প্রপ প্রপ চংশিন্দুনা—

“ওসিদি থোয়ী য়াওজবরা ?” হংঙুরে। কবি ভাবতগী হংঙু-
ব্বিবনো খঙদে।

“য়াওদে”

“অহুদি, কৈদৌরশ্মীনো ?”

“কৈশ্ব ভোদে।”

ঐ, রা মখা তাকম খঙত্রে। ওহাক লেপ্পগা ঐ কমথরে।

“ফমথরকউদনা।”

যুবতি ফমথরকই। ঐনা ঐগী লিংজেল মখে কুদোকুনা—

“নহাক রান্না চুঙাইতনা উই, ঐনা ওকা ওইবদি নভে পাংগে,
করিনো নানা চুঙাইজিবহু ঐনু খঙগেননা?”

“খঙলুগ করি কান্নগনি।”

“খঙবদি খঙজগেননা।”

“অহুদি খঙেঙা”

“কৈদৌরে হায়রোদনা?”

“হাউবম তোমচৌ খঙইদনা?”

“খঙই।” মখা তারক্তে।

“অহু কৈদৌরবা?”

“ঐখোইদা অহিং অহিং লেকই।”

“করা কুইববা?”

“খা অনি-হুম।”

“মানা অহিং লেকগা কৈদৌগে?”

“কৈদৌগে হায়বা। হোয়, কৈনু তৌদে।”

“বুতি, মহু নহাকী লাইবকনি। ইমাদা নহাকী করমা বারকউবা
ঙমগনি।”

“অহুনা ঐ মপান থোরকলিবসিনি।”

“লৈশাবীনা অহিংদা মপান থোরগা করি থোকনি, নহাক করিমতা
খস্তবরা?”

“ঐখোই ইয়ুদা হিংহুনা লৈগদবগী শরুপুদি ঐ শিজখিবনা
হেয়া কৈ, হুম অসিদা ঐ হুই লৈজনিংজে” অসি হায়গা লুকখরে
হিক হিক কপলে।

“কভে কপকহু, কপগা কৈকান্নি, কপকহু সে” হায়হুনা ঐনা
মরেন্দান্দা পারকই। মানু ঐডোন্দা নকশিলকই, ঐডোন্দা ডাখহুগা
ঐনা কোনশিনবিরে। ওহোকশনি, অহিং করা তুমজবা ফলতুমজ
ঐডোন্দা ডাখহুনা অহুম তুমজে। খুং-নামনা মাসী মকোস্তা নান্ন নান্নহুনা
ঐনা খনখি ঐগী পুলিদা ওসিগী পুলিদা ওসিগী পুজা অসিওন চুঙাইবা

কয়ারক কলকথিগনি ? সংসার অসিদি ঐমুক লুংডাইবস্ ময়াওরমগজা ?
 ঐনা লেঙলগা মহাক তুয়া কারথগনি খন্দুনা ঐ লেঙ লাকশা তৌখিজে ।
 কমতুম তুনি কয়া কুইনবুদি তুঙ্গুগনি ? যুবতি মিকশ খোক্তে, “ও !
 তামো” হায়রগা চংখোক্তুনা কমথ্রে ।

মতমসি খেংলে চলসি হায়রুনা ঐনা মালোল কাওবা খিন-
 জিনবিবমলে ।

হয়েংস্ থোরকদ্রা হায়নদি হংহোজে ঐসি পংমলি হায়রুনা
 ইতোমতা চৈজরুনা হলক্রে ।

মথং হুমিং নিনি অহু অথেংবা অহিংদা মা থোরকনি হায়বা আশাদা
 ঐহাক তোমাল মথক্ লোংতুনা ডাইকুই ; অহুবু যুবতি থোরক্রে ।

খর লৈরগা ঐহাক গোহাটিদা চংলে । গোহাটি যৌরগা থরাইসি
 অহুম লুংডাইবক্রে । যুবতিগী থম্মোই খঙদোরক্‌বসি ঐহাক য়ান্না
 লাল্লম্মে, মরমদি ঐনা পোথাকম খংজিবিসি যুবতিগী রাখলননি হায়বা
 ভাব তারক্রে ।

খা অনিরোম লৈরগা দুর্গাপূজাগী ছুটিনা ঐ য়ম যৌরক্রে । য়ম
 হেক যৌবগা পোখাজে । ঈশিং অশাবহুনা শেংনা ইরুজথোক্‌গা পোং
 ময়াম মচা অমা পায়রহুনা যুবতি উনবা চংলে । ময়ুমদা হেক্‌চা চলগে
 হায়রুনা লাকপনি অহুবু মথোই থোজাল যৌবদা ঐগী খোনা মাঙথে ।
 ওসিগী হুমিংতা যুবতি উননবা উপাই অমদি খিদবা য়াজে হায়রুনা
 যুবতিখোইগী মথাংবদা লৈবা সলামদা চংঙে, জোয়কুমার লৈবা হংডুরে ।
 জোয়কুমারসিদি ইখাগী অঙাংনি, ক্লাস টেনদা তল্লিবিনি । ঐনা থিরুফম
 ইথোক খোক্তুনা মাবু থিরুবহুদা মাস্ ইডক ওরুহুনা—

“তামো করি থবকীনো?”

“মেত্রিকী কোইসন পাল্লবদি গোহাটিদগী থাবিরকে, নখোই অহুম
 ময়ি পুনশিধরগা চতি মডা তরুকা চেম্ হায়গে ভৌবনি ।”

কদারদগী থোরকপা বুদ্ধিনো য়ান্না ফনা থোকলুরে ।

“তামো অহুদি পৈশা কয়া চংগনি ?

“হেঁরা, পৈশা রামদবনি সেট অমদা শিকিদমক পীবনি পৈশাহুবুদি
নখোইনা কোন্না হজিল্লকলবনু রাইদা” হায়হুনা থোলাললোমদ থোরক্কে ।

“তামো অহুদি থর থুনা থাবিরকউ ।”

“হোরদা মহুবুদি ঐ হেত্কা থাবিরক্কে, অহুগা ঐ নঙোন্দা রা
অমতনু হংগে ভোবনি ।”

“করি রানো ।”

“থোংবমগী যুবতিদি মেত্রিক থাররোই হায়ত্রা ? থাদোঁব ওইরদি
মানু কোইসন পাম্মথা রাই ।

‘মাদি নহালনা চেনথেনা ।’

“কনাদা ।”

‘অ—মখোই মমা কোয়রস্থা হাওবমগী তোমচোঁদা ।’

“ও ! অহুক অহল ওইরবহুদা.....”

“ইচে যুবতিহ মপুক কংঙকুনা চেনবনে হায়য়ে ।

“ফরে চংহোরো ।” হায়রল্লগা ঐ প্রপ প্রপ লাকলে ।

তোমাল পাম্মীহু হেক উবনা ঐহাক লাস্ত্হাকুনা চংপা ওমজে ।

তপ্পা তপ্পা মখোং তান্না চংশিলে, কমথরে । যান্না কুইনা কল্পুরমাল্লে,
থুং-শা পুমইং ইংঙম্মে । ঐ হৌগংলগে ভোবনা নাকলদগী পোং
ময়্যোমদো নিংশিংলকলে, তপ্পা হাংদোকে মহাকীদমক থরাইনা পামজনা
লৈরক্কা ফুরিংফিদো, লৌথোকুনা তোমাল মখোঙদা থমলে, শামু ময়্যগী
থুজ্জ জুরাদো, ফুরিংফি মথক অহুদা তোঙান তোঙান থমলে, নোহুহুনা
থুজ্জি অনি অহুদা চুপ্পে, তপ্পা হৌগংলগা থোরকলে । থর চংথোরক্কা
হুন্না অমুক্কাং য়েংলুবু তোমাল মখোঙদা মী অমা লেপত্তম উই ।

ঐ অমুক পনবা ভোঁদনা য়ম য়োরক্কে ।

পুত্ৰী অচৌবা

হৈনৌবোকা পুত্ৰী অচৌবসি হুমিদাংরাইরমদি ঈশিং শোকপীশিংনা পিক থল্লি। কনাগুত্থীনা ঈশিং শোকচিন্নবন্ত্ৰ রাওমাল্লে, কোন মচা অমনা হন্ন। হন্ন। হোল্লবন্ত্ৰ রাওই। মাগীছ কোন অচৌব লৈজদছনা নজ্জগা পুত্ৰাউ অছন্ত্ৰ পুবা ইকাইছনা ভৌব মওইরিগজ্জা ?

লম অসিগী পাখং মচামথৈন্ত্ৰ, হুমিদাংরাইরম সিনেমা হোল মমাংদ ময়ান্না চারিবসিঙায়, পুত্ৰী অচৌবসিগী অকোয়বদা চারিবা।

ভজ্জদি পাখং ওইজরবন্ত্ৰ, খুল অসিগী নৌন লিংখংপা স্কুল অসিগী হেদনাটরনি হায়ছনা খর লেমজনিংবগ, মানা লাভুনা লৈরব্বিবসিনগ নৌব্বিবসিনা ওইরমাল্লে, পুত্ৰী অচৌবগী হুমিদাংরাইরম কুশ্মেদা ভোয়ন রাওরদে। মা রাওনিংদবদি নন্তে, মব্বক মরজ্জ পুত্ৰী অচৌবসিগী মনাক্তা হৌব্বিবা মমিং চংলিবা খোংনাংপাত্থী অচৌবা অসিগী মব্বমদা হংজিন্নছনা হেৰ্ৰ হেৰ্ৰ লেইয়ে।

খোংনাং অসি চহি কয়া গুত্থবা ? মীরোল কয়া হৌব্বল্লাবা ? রাইখিং অসিনি মানা খর কোইবোইদবা মীতাদা হংলিবা। মী অছনা পিরকপা পাউখুমদো মানা খক চুম্মী হায়দে। হংলুরিবা মানা হেন্না খঙখগী মওন্দা ওনসিন্দুনা হেত্তা তাকশিল্লি। উগী মকুদা য়েংলগা চপ চাবী খঙগদবনি, মীরোল অমা হায়বসি লাইরিকী মজ্জ ইন্না চহি ২৫। ২৫ না শাগদবনি ; অসিনচিংবসি হায়জিনছনা ক্লাসদা অঙাং তাকপিবগী ভাব

অহু হেস্তা তৌই। মাগী রা অহুদা ওর থোকলহুনা খরনা মনাক্ত
চংশিল্লকপা থোকলবদি, পুত্ৰীদগী লৈশাবীশিং অহুহু তাননবা মওন্দা, ভদ্রগী
থোজেললি খরগ রাংখংলকই।

পুত্ৰী অচৌবগী মুমিদাংরাইরমগী কুশ্মে অসিদা য়াওদবী অম্বকী
তাল্লকতা মদোম শায়বী, নাইতোম তাবি মুরা অমখক্তি শজিক থবানা
থোকপগুম সিড়িদা মতোমত ফল্লহা, ভদ্রনা হোবে হোবে স্থল কারমদাই
ইকুবা থোরকপদা থেনবসি অনি অহুমলক শুরে।

মতোমত লৈরম্মী হায়দে, শক-গুণ চংখোনবহুনা ভদ্রহু মুরা অহুগী
মাইথোদ মুরা য়েংশিল্লবকাও ওমজদে। পাকলবা সিড়ি অহুগী ঈশিংগা
তাইনবা থাক অহুদা মতাই ওইরপ কমহুনা মুরা-ননবোই কবিবোই
তৌহুনা অহুম লৈহৌই।

নোংমাইজিং মুমিংকী অধুক অমা, ভদ্রনা ওস্তা ইকুগে থোরকপদা,
নাইতোম তাবি মুরাসি কমহুনা লৈরমলে। ভদ্রহু মহাক্কা খন্দুনা লাকপহু
চুমলে হায়রমাল্লো মাইথোং মকা লাল্লে। মুপী খরহু ইকুজবা থোরকপা
উবহুদা ভদ্রসি সিড়িদগী খর হন্দোয়গা কমহুনা লৈরে।

মুপীশিং অহু ইকুজব লোইরহুনা ঈশিং শোকলগ কাংলকলে,
ফমহৌরিবী মুজা অহুদা—“জাকো, লৈহৌখিত্রা?” হায়রম্মী। পাউখুম
ঙাইব রাং নন্তে, অহুম পন্দনা কাথ্রে।

ভদ্রদি মুরা অসিগী মমিং খঙহৌয়ে হায়হুনা হরাউ হরাউ মঙক
থাক্জতুনা য়েংজরুই, জাকোদি মরু লুকথথরে। মুরানা মরু লুকথথিবসি
ভদ্রদি, মহাকপু হুংশিরহুনা তৌরিবনি হায়না লৌরহুনা মুংঙাইরে। ওসাই
মঠে জাকোনা ফমহুনা ওইরিবসি মহাকপুনি হায়ব ভাব অসিদা ভদ্রসি
মথোনা কগলকলে। মথোয় অনিত ওয়হৌরবা তাজা অসিদা ভদ্র
হৌগলকলে। মহাক্কা সিড়ি মথক্তগী য়েংথথিবদা, মখাদা ঈশিংগা
তাইনবা থাক অহুগী চিদাইদ, থোজ্জাই চন্দুনা কল্লীবী মুরাগী ঠৌরব
হকচাংদা ঙালবা কনেক অহুনা চোংলহুনা নপশিনথিব অহুদদি, মহৌশা
খুংশেমগী হৈশিংবদো ময়েক শেংনা উরে। ভদ্রনা মব্বিন ফুদোজুনা—

“ইবেন্মা ঐসু কুমথব্বকে য়াগত্রা ?”

“লৈংথবিরকউ তাদ।”

হরাউ হরাউ য়ান্না কুমথব্বকহল্লিবগী মওন্দা-খুম্বকপা অত্ৰদা ভদ্রহু
মুংঙাইখিবনা মখোঙ থাংবা থোক্তে হায়ত্ৰ য়ৌরে। সিড়ি মখাদা
কুমথহুনা ইক্কজবা হৌরে। মহাক্কা ইক ইকনা করি হায়সিগে খল্লি—

“ইবেন্মা, পুত্ৰী মমুংদা কোনা হৌরিবসিবু ঈশিং কংথরক্কবহু
অসুম মহৌত্রা ?”

“হৌ মাল্লে তাদ, ঐসু কয়া মুন্না খঙজদে।”

ভদ্রগী রারী মখা লৈত্রে। ইক্কজবহু লোইশিল্লকলে। অত্ৰবু
জাক্কোদি মশাদ ঈশিং হৈথহুনা শাম্বরী। মানা হায়রিবসি রারী শাখিসি
হায়রিমাল্লে খল্লহুনা ভদ্রনা মশা তংখায় অমা ঈশিংদা লুপশিল্লগা, মুজা
অত্ৰদা চান্ননা হেক মায় ওনসিনবদি ওমত্ৰহুনা মমায় লৈথোক্তগা—

“ইবেন্মাখোইগী শঙ্কাইবু অখাইদা লৈবরা ?”

“অহোন্না।”

“অসিদগী কয়াম লাগ্গে ?”

“লাগ্গে।”

ওসাইদি হরাউ হরাউ খুম্বগা হৌজিক্তি ইতেন তন্না খুম্বদব য়াদে
মতাগুম খুম্বসিনদি, রারী শাননিংবগী ভাব লৈত্রে হায়বা অত্ৰম খঙবা
রারবনি। অত্ৰবু; ভদ্রদি নিংথমথাদ মুংশা য়াইবগুম মতম হৌথ্রে হায়বা
খংজ্জ, মুংঙাইবি, ঈশিংদা লুপ্তুনা শাম্বরি।

লাংদ খুব্বী চেক্কানা, পাইদি পাইনিং পাইবদি ওমদ, শাদানব
উবদা কনবিয়ু হায়জবগুম, মরোলদি থোক্ত, চিং চিং রেংবা মিংয়েংদো,
হৌজিক মুরা অসিনা ভদ্রদা য়েংহুনা লৈত্রে। মহু উক্করগা ভদ্রদি
শাদানবনা “ভৌবগুম খোইন ময়্যাই কাথ্রে। তাঞ্জা অসিদা মুপী অমা
লাক্কুনা—

“ইবেন্মা কারক্কোদনা, ইয়াদি মুংশাবু থীরুবে।”

মমা লালবা অহুদদি জাকোদো মসি মমুম মতুম শিহুয়ক্কে । ভজন
ইওক ওক্কাহুনা মমাহুদা য়েংখংলুববু মমা অসিনা ভজন খাব্বা মিংয়েংনা
য়েংহুনা লৈয়য়ে । ভজন ঐপ ঐপ ঐতথোকলগা কান্ধকলে, হুৱাহু
মমাগা লৈহোৱি ।

ভজন চাক চানা চানা খলি—জাকোনা ঐহাকীদমক মসিঙত মসি
শিহুবা ওলবা । মহাকী মতো অসিদি অশেংবা হুংলিব হাৱবহু শোৱদনা
ওইব তাই । হুপীমচা অমনা ঐহাকপু অসি য়োনা নিংলয়দা ঐনদি
কসিগী নিংলোই ? মশক হাৱব খুল অসিদা মামুক কজব অনি গুৱয়েই ।
মৱমচং য়েংলবহু, মৱামগী ঈৱাং য়াওদবী নাইতোম তাবি চেৱানি ।
লাইবহু তলকপগী ঐগা থেংনকবদা হুংশিনকবদনি । ঐখোই অনিগী
মহুংশিনা অসিবুনি হৈংলিগতা হাৱবিবা—“লত এং কাইট সাইট”
হাৱবহু ।

চাকচা ভোৱগা কজ ফমুদা লোংনা হিগগা খলি—জাকো অসি
লাইবৱথা য়াই, মহু বেৱা লৈতে । ঐদি হুপীগী মপাল ভাংহুনা হিগদবা
মীশক নস্তে । মহাক অসি লৱাই নিংঙোলনি, লৱাই নিংঙোল ওইৱগা
কৈদোগে ? লমদবু লৱাই ইফাল খায়বনি, মীদদি খায়দেনা । মী
মহাক অহুগী লমচং শাজং অহুনা লৱাই মচা তাৱগদি ইফালদ লৈগে
লৈসহু কোহুদা পোকে পোকসহু, মৱান্না মাৰ্ “লৱাই মচা” হাৱবসি
ঙায়নে । অহুদদি, জাকোবু ঐনা পুলিগী লোইনবী ওইনা লৌবদা
অকায়বা কৱিসু লৈ । মসি ঐহাকগী মোং নস্তে, কাওৱবা চানকাসু
হাৱৱমীবনি—অতোনবা জাংতগীহু শক-গুণবু চংখোলবদি লৌখংগা
য়াই ।

হুমিং অসিদগী হৌন ভজসি হুমিলাংৱাইৱম পুত্ৰী মপান কুইমদা
য়াওৱখিজে । অহুক, পুত্ৰী অচৌব অসিদা নাইতোম তাৱবী চেৱাহুবু
ঙাইহুনা লৈখে, অহুবু অৱাবনি অহুকী ভাৱকতা মতোম থোৱকগী হুৱানো
অমুক হৱা থেংখিজে । নোংহু মংদনা খিকথৱকপা লাইজগুম অহুক
অমা শিহুৱথা পিৱাং অহুন ঠিৱ বিৱাৱনি হায়ৱবহু ?

ভদ্র মওল মওল খল্লক্কে—মহাকপু খাজ যোবজখিবা লৈছনা ময়ানা
 তথথোকহল্লবরা ? নহাল ময়ানা শাউনা য়েংলহা বিংয়েং অছদি অতোগ্লা
 অমদা খাজখবা মচানুপীবু, ঐগা মুংশিনহা মতো উবদা শাউছনা য়েংবা
 নন্তনা অতৈ ময়ম লৈতে ।

অছবু । ঐহাকী মুংশি ঈথো লাংলবা চাক্কাবা থম্বোই লৈকংলা
 মুরাগী মিংলুদগী শিহুবিহা মুংশি লাইজনা চোংলঙে, প্রেমগী ঈফুং
 কংখিদনবা ঈচেলগী খোংলম তোবদি পাথং ঐগী ইথোনি ।

ভদ্র, মপুন্নিংদা পংচাক চাকচবতনি, জাক্কাবু উনকনবা উপাইদি
 হোংনকবা ইঙম উমদে । কয়লা জাক্কাবু থিকনি ? কনাদা হংলুনি মাদি
 স্থলগী হেডমাষ্টরনি । নাশোল খজিক্তং কংখিবদা রা রা লাউবজুনা মহাক
 স্থলদ কহা উম্বোই । মহোশাদগী ময়ম শোজছনা লাক্কাবা ভদ্রনি ।

মুমিদাং খুদিং মথরাই রাওনা ইয়হা চিঠিদো মুমিদাংরাইরম মতোমত
 পাজরগা হেক হেক শেগায় । চিঠি পিবিহনবা মী লৈতছনা তোত্রা ?
 জাক্কাদি লাইবিক হৈরম্বোই খন্দুনা তোকপ্রা ? নত্ৰগা মপুন্নিংগী রাখলবু
 চিঠি অছনা কোংদোকপদা য়োজছনা শেগায়বিত্রা ? অমবু ওইরবহ
 অমবু ওইরবহ জুংদাং মুংদাংসি চিঠি ইছনা লেল্লি ।

থা অমরোমগী মজুনি । নোংম অযুক, ভদ্রনা চিত্তা তোবছনা
 পুত্ৰী অচৌব তন্ন অশুম লাকপদা, মদোম থোরকপী মুবাদো সিড়িদা
 ফমছনা লৈব উবে । ভদ্র হু হনখিছনা মফি হোংদোকগা ইকজবা
 থোরক্কে । ওসিদি, কুমথরকপা য়াগজা হায়হুগা হং খোংপা তোত্রে ।
 ইপাত্তাদা ঈরম ফুল্লরবা ঈচেলনা ঈথে কংবদা চেনথখিবহু ডায়থ্রে ;
 ভদ্র প্রাপ প্রাপ অচুম কুমথথরে ।

“ইকজবিবিত্রা ?”

“অহোয়”

“ঐহু লুজগে তোবনি ।”

“কনি ।”

ভদ্র ইন্দি কুমথছনা ঈরুজবা হৌরে। ওসিদি ভদ্রসি মরিন
য়ায়া ফরে। থা অমা চুপা শেষ শাকবহু তাঞ্জা কংলিউদা লাইবক
য়েংহৌরগে হায়রমাল্লো—

“ইবেম্ম রা অমতা হংজগে হায়ববু অশেংবা তাকপিগজা?”

“করি রা ওইরবনো, ঐনা অখঙবা ওইরবদি করিগী তাক্তদগে।”

“ইবেম্মদনা খঙদদা রানি।”

জাক্কো খুয়ুত্তরে। ভদ্রনা হায়গদৌরিবা রাহু মানা হান্না খঙলবরা
করিনো মরু লুকথথরে।

“ইবেম্মনা খুয়ীজবহু ঐহাক্তি হংজবা তারে।”

“হংবিয়ু কৈদৌগে।”

“ঐগী আশা অসিবু মপুং কাহনবিগদৌরিভা?”

জাক্কোদো মরু লুকথছনা লৈথ্রে।

“ওসিদি ইবেম্মনা অশেংবা অমত্তং তাকপিগদদা যাজে।”

খুখগী মহুংতা জাক্কোদো মপি শিহুরক্রে।

নোংমহু মকম অসিমত্তদা নুয়া অসিমকী মিৎলুদ পিরাংনা শিন-
খিবনি। অহবু, ওসিগী জাক্কোগী মিৎলুা থম্বালদগী শিহুরকলিব লাইজ
অসিগদি অর্থ থেয়রমাল্লো, য়েংবদা অরাবগী মশক ওইরে।

ওহোকপনি! লাক্কোই চল্পবী শজি অমোম্মা অতোম্মা লম্বী
উরক্তবদা শাদানবা তন্ন্য ফুজিল্লকপণ্ডম, ভদ্রনা তকশিল্লকপনা লৈথোক-
কম লৈত্রছনা মায়োরুরগে হায়রমাল্লো জাক্কোদো মমায় থাজংলকলে,
ভদ্রদা শংত্রিক য়েংলগা—

“ঐদি অদোমগী মতিক চাবী নংচদে।”

“ঐহাক্কীদি নহাক্কা লোইরে, মতিক চাব চাদবগী হাদ কোইথোক-
পিয়ল্ল, অশেংবা তাকপিরো।”

“ঐনা শেংনা হায়জরিব অসিনি, ঐদি অদোমগী মতিক চাবী
মুগী নন্তে।”

“এবু নুংশিবিজগা ইশেং শেংনা নুংশিদে ছেত্তা হায়বিরু এহাক
শাউজরোই, থুল অসি থাদোকুনা চংখগনি।”

মতাং অসিগা জাক্কাগী চিনবান্দা অর্থনা থল্লবা মিনোক অমা
হাইকেং ভৌখি—

হায়মাল্লে—নুংশিবা। এগীদি নুংশিবনা পিক থল্লী—এদি নুংশিবা
পিবা উম্মী, লৌশিনবদনি এনা উমদবা—নুংশিবা হাপ্পবা পাত্ৰদো এগীদি
শরুক থুংবিরমজে মপুনা।

“থুসীরো, অশেংবা হায়বিরো।”

“এদি বা কজনা হায়বনু হৈজদে, এগীদি হায়জরিবসিনি, এহাক্তী
অদোন্না নুংশিবীবদা মতিক চাজবীনি।”

“এবু থাজবিজে, করে, এনা হৌজিক ঈশিং অসি পায়ছনা
ব্রাশকচরিব অসিনি—ইবেম্মনা উসি অশেংবা থুসীরমজ্রবিদি এহাক থুল
অসি থাদোকুনা চংখগনি, থল্লতা থোন্ধিব হুমিং অমদি থুংতা পায়রিবা
ঈশিং। অনি অসিনা শাক্ৰি ওইরসনু। পীরো অশেংবা পাউথুম হায়বীরো
এবু নুংশিবিজা নুংশিবিজা? থুম্মো।”

“করে থুমজরগে অশেংবা।”

অসি হায়গা নুংদো সিড়িদা মথুং-শৌরছনা হৌগৎলকলে।

ভজ কোকচাওবী ফুং কাথে! মকোক ভাওখমাল্লে মথুং অনিনা
সিড়িদা শৌছনা মমিং উইশিন্দুনা লৈথে।

মরোং চুল্লবা পান্ধীনা, মালংগী শাফুদা হাইনা জন্না খাউবগুম,
মপুং কারবা নুংগী হকচাবু শোয়রবা মখোঙ অনি অছনা অমুকনু
কোনশিনথিছনা তুরোই ডাল্লোই পুরিবদো করন্না য়েংগনি।

জাক্কাদি কাথে, ভজদি নুংগী মূৰ্ত্তিগুম পুত্ৰীদা য়ংহৌয়ে।

Manipur University

10016

11/11/21